

# D.E.M.A.I.I.N

DÉMOCRATIE - ÉDUCATION - MÉTIER - APPRENTISSAGE - INCUSION - INNOVATION - NUMÉRIQUE



## ECOLE INCLUSIVE

Les annonces du président de la république.



## RESSOURCES EN LIGNE

L'éducation nationale s'organise au nom de la continuité pédagogique.



## DECOUVERTE METIER

Dans la peau d'une avocate.



COLLÈGE - LYCÉE - VOIE PROFESSIONNELLE



T h è m e 2 0 2 0

## L'information sans frontières ?



**CLEMI**

**Le centre pour l'éducation  
aux médias et à l'information**

UN SERVICE DE RÉSEAU CANOPÉ

EDITO

## CONTINUITÉ OU RÉVOLUTION PÉDAGOGIQUE ?



PHILIPPE TOUZEAU-MENONI  
EDITEUR

Confinement oblige, cela fait une semaine que les petits français du pays expérimentent l'école à la maison du fait de la fermeture de tous les établissements scolaires ont été prises tardivement, avec une grande variation d'une académie à l'autre, d'un établissement à l'autre.

Si la mise en place de ces nouveaux services numériques via les ENT a été chaotique due à la demande considérable avec des **milliards de requêtes depuis le 16 mars.**, si les situations particulières des familles ne sont pas connues, des familles n'ont pas un accès suffisant au numérique, le système fonctionne ...

Peut-on pour autant, parler de révolution dans les pratiques pédagogiques ? Les enseignants et les élèves ont "très massivement utilisé les outils numériques mis à leur disposition". Pour cela, **"les serveurs ont vu leur capacité augmenter**, de nouvelles capacités ont été offertes aux collégiens et aux lycées", grâce au concours des collectivités locales

Et pour les élèves qui n'ont pas d'accès à internet ? Le Ministère assure que ses services sont très attentifs à cette problématique et que les établissements scolaires restent ouverts pour **"accueillir les familles qui ne peuvent pas utiliser l'outil numérique"**, les professeurs sont présents "pour

donner du travail aux élèves". Par d'ailleurs, pour récupérer ces documents de travail dans les écoles, les parents d'élèves doivent remplir leur attestation dérogatoire de déplacement "en cochant la case numéro 2 : déplacement pour effectuer des achats de fournitures nécessaires à l'activité professionnelle et des achats de première nécessité".

**B**ref, nous jouons une nouvelle partition qui aura mis en évidence l'usage de l'ENT comme un support de travail et à distance.

# SOMMAIRE

**EN #BREF ET EN #BRÈVES**

**CE NE SONT PAS DES VACANCES !**

**ECOLE INCLUSIVE**

**EDUCATION AUX MÉDIAS  
LES MALADIES DE L'INFORMATION**

**SCENARI PÉDAGOGIQUES ET  
D'USAGES DE RESSOURCES NUMÉRIQUES**

**RÉVISER L'ÉPREUVE ANTICIPÉE  
DE FRANÇAIS AVEC LYTEXT**

**LES ÉPREUVES TERMINALES DU BACCALAURÉAT  
À COMPTER DE LA SESSION 2021**

**LES JEUNES PLUS SOUCIEUX DE LA PLANÈTE  
QUE DU MARCHÉ DU TRAVAIL**

**DECOUVERTE METIER : LA MARINE**

**DECOUVERTE METIER : AVOCAT**

**E3C, DES AMÉNAGEMENTS ANNONCÉS**

**RUBRIQUE EDD**

**BD DU MOIS**

# EN #BREF & EN #BRÈVES

## ZESTE DE SCIENCE & AXOLOT S'ASSOCIE DANS CETTE VIDÉO DE LE VORTEX.

On a du mal à déchiffrer les hiéroglyphes ou des écrits datant de plusieurs milliers d'années. On y va de notre petite interprétation sans pouvoir être sûr à 100% que ce que nous traduisons reflètent exactement ce que nos ancêtres ont souhaité retranscrire.

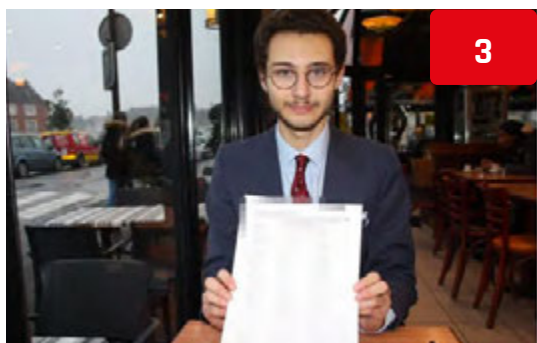
<http://vie-lyceenne.fr/larcheologie-du-futur/>



## BIENVENUE SUR MANGA-CHAN, LE MEILLEUR DU MANGA !

sur le site Gachan, on propose des podcast de mangas tous niveaux, fans de manga ou amateurs. (l'âge est signalé en bas de chaque fiche) Envie d'en savoir plus sur l'actualité du manga ? Besoin d'avoir des idées pour offrir un manga à votre frère, nièce, petit fils, amie ? Envie de trouver un titre qui vous corresponde ? vous vous sentez désorientés face à l'abondante production de mangas et vous ne savez plus très bien comment choisir vos prochaines lectures...

<http://vie-lyceenne.fr/manga-chan-un-site-dedie-au-podcast-de-mangas/>



## CORONAVIRUS : "LE BAC EN DANGER" SELON LE CVL D'UN LYCÉE DE L'EURE

La nervosité commence à sa faire sentir du côté des lycéens de Gisors (Eure) qui voient la date des épreuves du Baccalauréat s'approcher à grand pas, dans un contexte de crises qui se superposent : baisse drastique du nombre d'heures de cours enregistrée cette année, et l'absence de préparation à la pédagogie à distance, sans compter les difficultés liées à la « fracture numérique »

<http://vie-lyceenne.fr/coronavirus-le-bac-en-danger-selon-le-cvl-dun-lycee-de-leure/>

## LANCEMENT DE LA CAMPAGNE #GESTESSOLIDAIRES

portée par la FMDL et soutenue par le Secours populaire. Il s'agit de la création d'un hashtag : #GestesSolidaires qui regroupe 5 idées qui seront relayés par des influenceurs, influenceuses, artistes .A chaque fois qu'une personne a une idée de geste solidaire à faire en cette période, elle se filme puis publie sur les réseaux sociaux, dans sa story en s'identifiant !

<http://vie-lyceenne.fr/lancement-de-la-campagne-portee-par-la-fmdl-et-soutenue-par-le-secours-populaire-gestessolidaires/>

# CE NE SONT PAS DES VACANCES !

ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES,  
TOUS FERMÉS POUR CAUSE DE CORONAVIRUS.

Les cours continuent pour les 5 millions d'élèves scolarisés. Le calendrier scolaire reste inchangé et les élèves de troisième, première et terminale doivent préparer les épreuves du brevet et du baccalauréat prévues en juin 2020.

Si, en cette période exceptionnelle de confinement, nos enseignants assurent la continuité pédagogique par le biais de plateformes numériques dédiées, il est également possible d'accéder à d'autres plateformes d'apprentissage ouvertes au public.



VOICI QUELQUES CONSEILS DE **VIE LYCÉENNE**  
POUR VOUS Y RETROUVER.  
À DÉCOUVRIR EN PAGE 8 ET 9.

# SERVEZ-VOUS DES BANQUES DE RESSOURCES EN LIGNE

Tout d'abord 1er réflexe, se rendre sur le site [Eduscol](https://www.eduscol.education.fr/) du ministère de l'Éducation répertorie tout un ensemble de banques de ressources numériques destinées aux élèves du premier et second degré.



Vous y trouverez :

[Digitheque-belin.fr](https://www.digitheque-belin.fr/), une plateforme gratuite pour enseignants et élèves qui aide à faire classe à distance et dispense des cours de français, d'histoire-géographie, de sciences, pour le cycle 3 et le collège.



Pour l'anglais à partir de la 6e, il existe le site [Brne.bayardeducation.com](https://www.brne.bayardeducation.com/), qui offre une banque de ressources pour la langue de Shakespeare. Les élèves des classes supérieures et ceux qui pratiquent l'espagnol peuvent se tourner vers [Brne.eduplateforme.com](https://www.brne.eduplateforme.com/).



Afin d'assurer la continuité pédagogique auprès de leurs élèves confinés à la maison, les profs utilisent les espaces numériques de travail, ENT, de leur établissement. Ils y mettent en ligne leurs cours, des devoirs et leurs corrections et peuvent échanger avec leurs élèves, en soutien.



Autre pilier un temps à la recherche d'un nouveau souffle le Cned reprend des couleurs avec [Ma classe à la maison](https://www.cned.fr/ma-classe-a-la-maison/), où sont proposés des exercices portant sur les programmes du premier et deuxième trimestres, pour les élèves de la grande section à la terminale. Il est également possible de suivre des cours via une "classe virtuelle" où le professeur retrouve ses élèves.

> Pour rappel, c'est le chef d'établissement qui communique aux familles l'adresse du site de continuité pédagogique sur lequel se connecter.

Plus d'infos :

<https://www.education.gouv.fr/ma-classe-la-maison-mise-en-oeuvre-de-la-continuite-pedagogique-289680>

Toutes ces plateformes gèrent la bascule totale ou partielle d'un établissement vers l'enseignement à distance pour les élèves en collège et en lycée. La connexion à ces sites se fait via une adresse e-mail spécifique communiquée par le chef d'établissement ou les professeurs. **Les élèves peuvent s'y connecter par ordinateur, tablette ou téléphone.**

**Bonus :** France Culture a modifié sa programmation pour diffuser des émissions de connaissances en matière d'histoire, de philosophie, de sciences, d'économie, de sociologie, de littérature et de patrimoine.

Surfez aussi dans les bibliothèques virtuelles.



**De nombreux établissements publics culturels et scientifiques, en partenariat avec les ministères de l'Éducation et de la Culture, proposent des contenus pédagogiques.**

**A l'instar de la Bibliothèque nationale de France (BNF) Gallica, du musée du Louvre ou du CNRS.**

**Ces ressources éducatives sont regroupées dans des bibliothèques virtuelles nommées éduthèques.**



Pour les élèves qui préparent cette année leurs examens, la [plateforme Lumni](#) propose différents contenus pour réviser le bac ou le brevet. Des conseils sont disponibles pour travailler la méthodologie, l'expression orale ou le commentaire de texte. Cette plateforme regroupe les ressources **d'Arte**, de **France Médias Monde**, de **France Télévisions**, de **l'INA**, de **Radio France** et de **TV5 Monde**. On y trouve, à chaque niveau de classe, des jeux, séries, dossiers, articles et vidéos.

**Appuyez-vous sur les livres scolaires en accès libre**

Dans cette période sans cours en présentiel, les maisons d'éditions pourvoyeuses de manuels scolaires **mettent à disposition leur bibliothèque** jusqu'à la fin de l'année scolaire. Pour les sciences, [Jeulin](#) propose tout un ensemble de ressources, tout comme **Belin** ou encore **Hachette**.

Il faut se rendre sur le site des éditeurs, l'offre apparaît souvent sur la une.



## **METTEZ-VOUS**

**« EN MODE PODCASTS & VIDÉOS »**

**SPEM 2020**

Il reste aussi le bon vieux papier puisque les livres peuvent également être utiles, les podcasts peuvent remplacer un moment de lecture et vous permettre de décrocher de votre écran le temps d'un livre audio ou d'écouter une émission.



Bayard Education en partenariat avec le [CLEMI](#) offre des contenus numériques exclusifs gratuits pour la [Semaine de la Presse et des Médias à la Maison](#) (cycles 2, 3, collège et lycée): dans le contexte exceptionnel lié au COVID-19 et pour garantir la continuité pédagogique, la Semaine de la presse et des médias dans l'École s'adapte à la situation sanitaire et devient la Semaine de la Presse et des Médias à la Maison.

<https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/offres-numeriques-2020-des-partenaires-de-la-spme.html>





### Alors que plus d'un tiers (32%) des lycéens déclare avoir des problèmes de sommeil, HEYME s'est penché sur l'origine de ces maux.



Le lycée, les examens, les problèmes affectifs sont le quotidien des lycéens. Se laisser déborder par ces enjeux peut facilement agir sur la qualité du sommeil. Or, un bon sommeil est essentiel pour une bonne santé ! Bien dormir c'est préserver son bien-être et le bon fonctionnement de son organisme.

D'après la dernière enquête santé HEYME, les troubles du sommeil que rencontrent les lycéens peuvent prendre différentes formes. Pour la majorité d'entre eux (72%) cela se caractérise par des difficultés d'endormissements, quant aux

autres, 44% se réveillent au cours de la nuit, 39% font des insomnies et 27% indiquent se réveiller avant l'heure souhaitée.

Les lycéens sont 19% à estimer que ces problèmes de sommeil sont liés au stress. Ce stress provient de différentes sources : 88% se déclarent stressés par les périodes d'examens, 68% par le lycée en général, et 55% par les problèmes affectifs.

Le manque de sommeil peut avoir des conséquences sur la santé et entraîner le développement de maladies cardiovas-

culaires et métaboliques (problème de poids, diabète, etc.) mais aussi des troubles psychiques (baisse de la motivation, difficultés d'apprentissage, décrochage scolaire, irritabilité, dépression ou encore trouble de la mémoire).

Source : Chaque année, [HEYME](#) organise une enquête sur la santé des lycéens et étudiants, en partenariat avec Opinion-Way -

# LES LYCÉENS ONT LE SOMMEIL LÉGER !

Dans l'ensemble, si les lycéens ont le sommeil léger, principalement à cause du stress de leur vie quotidienne, force est de constater que la majeure partie d'entre eux dort suffisamment longtemps en semaine : 87% d'entre eux dorment plus de 6h chaque nuit.

Selon la « National Sleep Foundation », le temps moyen de sommeil quotidien recommandé pour un adolescent est de 8 à 11 heures.

Bien qu'il n'existe pas de temps idéal de sommeil, chacun a des besoins personnels, permettant une activité optimale des facultés cognitives et physiques.

Ces dernières années, la qualité de sommeil des lycéens s'est amoindrie du fait de l'apparition du smartphone parmi les équipements mobiles les plus récurrents chez les adolescents.

La difficulté éprouvée par certains à limiter leur consommation le soir avant de se coucher à une incidence directe sur leur capacité à s'endormir et à dormir d'un sommeil profond.

Les lycéens interrogés font eux même le lien entre cet usage soutenu des écrans et la qualité de leur sommeil : 44% d'entre eux déclarent que l'utilisation de leur smartphone a un impact sur la qualité de leur sommeil.

Non seulement le temps passé sur le téléphone empiète sur celui de l'endormissement, mais en plus, la lumière bleue produite par ces appareils freine la sécrétion de mélatonine, une hormone indispensable pour signaler au cerveau que la nuit est tombée et qu'il est temps de fermer les yeux. Si l'habitude s'installe, ces pratiques peuvent entraîner de sérieux troubles du sommeil.

## 5 conseils pour mieux dormir !

Voici quelques astuces qui permettent de se destresser et d'agir sur la qualité et la durée du sommeil.

1

### ÉCRANS

Cesser toute activité sur écrans (smartphones, tablettes, jeux vidéo) au moins une heure avant de se coucher. La lumière bleue des écrans stimule l'éveil et entraîne une excitation intellectuelle, source de stress et peu propice à l'endormissement. Aussi, il est important de rappeler que la lumière bleue peut être désactivée grâce au mode nuit présent sur les smartphones.

2

### ACTIVITÉ PHYSIQUE

Au moins 30 minutes quotidiennes, à la lumière du jour, sont bénéfiques pour le sommeil et permettent de lutter contre le stress.

4

### HABITUDES

S'accorder des pauses dans la journée, adopter des horaires de sommeil réguliers, se coucher dès les premiers signes de sommeil.

4

### ALIMENTATION

Manger en quantité adaptée le soir, éviter les excitants après 17 heures (café, tabac, boissons énergisantes, alcool...).

5

### ENVIRONNEMENT

Une faible intensité de lumière, un environnement peu bruyant, une température idéale (18-20°), une bonne qualité de la literie favorisent un bon endormissement.

# ÉCOLE INCLUSIVE LES ANNONCES DU PRÉSIDENT CONCERNANT LE HANDICAP

“LE PREMIER OBJECTIF, C’EST QU’AUCUN ENFANT SANS SOLUTION DE SCOLARISATION NE PUISSE ENCORE EXISTER AU MOIS DE SEPTEMBRE PROCHAIN”  
DÉCLARE EMMANUEL MACRON.

Le président de la République intervenait ce 11 février à l’occasion de la “cinquième conférence nationale du handicap”.

Evoquant la situation des AESH, les accompagnants d’élèves en situation de handicap, il rappelle les chiffres : “En 2017, il y avait 55 000 accompagnants.

Il y en aura 66 000 à la fin de l’année (...) On a mieux formé, on les a sécurisés dans leur statut (... Mais) on a encore sur trop de territoires des accompagnants qui ont des contrats à temps partiel (...) Payé au SMIC, à 22h15, ça ne marche pas.

Donc nous devons – État, collectivités locales – faire des vraies plateformes d’emplois (...). Nous devons travailler à la stabilisation de ces personnes, c’est-à-dire à des contrats plus durables dans l’Éducation nationale et un travail avec tous les autres employeurs pour qu’on leur donne au moins 35 heures de travail (...).

Le nombre d’enfants qui étaient en attente d’un accompagnant a été divisé par près de deux entre 2018 et 2019. On est passé de 15 000 à 8 000 (...). Maintenant on doit réussir à tomber à 0.”

COOPÉRATION • *handicapés* • TOUS DIFFÉRENTS • OYS • *école pour tous* • POTENTIEL • SOLUTION •

ENTRÉE • ATTENTION • *différenciation* • CONCENTRATION • *esprit*

## ÉCOLE INCLUSIVE

Une école qui s'adapte aux besoins de tous les élèves en visant la réussite de chacun.

**DIFFÉRENTES FAÇONS D'APPRENDRE**  
Les compétences peuvent être développées de différentes manières.

**FACILITER LA SCOLARITÉ DE TOUS !**

**UN ESPACE POUR ÊTRE BIEN AVEC SOI... ET AVEC LES AUTRES**

**LES DIFFÉRENCES ? UN CHANGEMENT POUR TOUT LE MONDE !**

WWW.HOPTOYS.FR

LES • RÉMÉDIATION • AVS • ÉQUITÉ

TOURNEMENT • autonomie • *compétences* • ACCOMPAGNEMENT •



Le président détaille les solutions : **"Ce n'est pas forcément un accompagnant pour un enfant"**, grâce à des partenariats entre l'Éducation nationale et le secteur médico-social, celui-ci travaillant "mieux avec l'école pour que l'enfant qui n'a peut-être pas besoin d'un accompagnant à temps plein puisse aller à l'école parce qu'il y a le bon service qui a été aménagé à côté (...).

Et ça veut dire aussi **mieux former nos enseignants**, c'est pour ça que **dès la rentrée prochaine** un **module handicap** sera intégré dans la formation initiale des professeurs des écoles et des enseignants du secondaire.

Parce que ce n'est pas donné à tout le monde de savoir aussi accueillir dans une classe un enfant qui a une situation de handicap, qui a des difficultés et que si on forme mieux les enseignants on a dans certains cas pas forcément besoin d'un accompagnant à temps plein parce qu'on sait mieux s'organiser soi-même, on a été formé."



L'école inclusive ne s'arrête pas au lycée et que l'enseignement supérieur le soit aussi.

**E. MACRON**

**EMMANUEL MACRON ÉVOQUE ÉGALEMENT LA QUESTION DE L'AUTISME ET D'UN FORFAIT "DIAGNOSTIC ET INTERVENTION" QUI "SERA ÉTENDU JUSQU'À 12 ANS" ET QUI SERA "OUVERT À LA DÉTECTION DE L'ENSEMBLE DES TROUBLES DYS".**

Il souhaite **"que l'école inclusive ne s'arrête pas au lycée et que l'enseignement supérieur le soit aussi**. En 2017, il y avait 24 000 étudiants en situation de handicap. Il y en a 35 000 à ce jour", mais il demande "qu'une grande réflexion nationale soit lancée autour de l'intégration et des parcours des personnes en situation de handicap dans l'enseignement supérieur".

Il annonce un numéro unique pour les familles, le 360. "Ce numéro sera relayé sur le terrain par 400 communautés d'accompagnement" qui "réunissent l'ensemble des acteurs locaux du handicap."

La transcription de la conférence du président de la République ici.



# EDUCATION AUX MÉDIAS LES MALADIES DE L'INFORMATION



ARTICLE PROPOSÉ PAR **MAHER SLOUMA**  
CHERCHEUR EN SCIENCES  
DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

**D**e nos jours, la course à l'information est devenue le sport quotidien de tout un chacun. Ce phénomène qui n'est d'ailleurs pas nouveau, s'est amplifié par **la démocratisation des technologies de l'information et de la communication (TIC)**, la multiplication des sources d'informations, la prolifération des émissions de télé en continu et parfois en interaction avec les spectateurs, la présence accrue du "Smartphone" dans notre quotidien et la diffusion en direct "Live" des événements sportifs, culturels, politiques et même scientifiques via les médias sociaux.

Cette course vient à la suite de deux sommets mondiaux de la société de l'information qui se sont déroulés d'abord à Genève en 2003, puis à Tunis en 2005 où la voie était grandement ouverte au développement de l'infrastructure, des services et applications et au développement des TIC.

De ce fait, les individus, les institutions et les organisations de toutes sortes veulent prendre part à ce progrès technologique. Ils se sont mis en compétition pour avoir un avantage concurrentiel en ce sens.

Notre présence numérique sur les différents RSN ne fait qu'intensifier l'abondance d'information notamment avec un accès rapide sur "Smartphone".

Par ailleurs, l'accès en permanence à une multitude d'informations venant de tout horizon peut causer chez certains une surcharge informationnelle dite aussi "**Surinformation**" ou encore "**Infobésité**".

Ces pratiques informationnelles de plus en plus récurrentes dans notre société recourent parfois avec une "**surcharge cognitive**" au travail. Cela peut conduire dans certains cas au "**burnout**" si on n'est pas suffisamment formé à comment gérer un important flux d'information.

Avoir accès à l'information est important, mais avoir accès à la bonne information au bon moment c'est encore mieux et ça aide à prendre les bonnes décisions.

Pour ce faire, il devient donc indispensable pour chacun d'entre nous de développer une culture numérique lui permettant de maîtriser ses flux d'informations et de répondre adéquatement à son besoin informationnel.

Ce processus pourrait être assuré par l'Éducation aux Médias et à l'Information "EMI" dans le milieu scolaire et universitaire pour les jeunes et par la formation continue pour les adultes et les actifs.



**E**n outre, le fait de savoir identifier, vérifier, trier et croiser ses sources d'information permet de s'assurer de leur fiabilité et permet également de développer son propre système de filtrage d'information et de décliner le bruit informationnel, les "fake news" ou encore les "[deepfakes](#)".

Cela pourrait être très utile notamment dans des contextes particuliers comme celui dans lequel nous vivons actuellement avec la propagation des informations souvent contradictoires sur le Covid-19. La vérification de la crédibilité des auteurs est aussi un élément de grande importance.



Enfin, atteindre ces objectifs nécessite de faire appel en permanence à son esprit critique et cela ne s'improvise pas, il faut donc s'y préparer convenablement. Pour ce qui concerne les jeunes, le fait de les former à la création de contenu peut les aider à mieux analyser, déchiffrer et vérifier l'information et son authenticité.

Quant au milieu professionnel, la gestion électronique des documents "GED", la curation de contenu et le [management de connaissances "KM"](#) apportent une aide précieuse et permettent d'avoir un avantage compétitif.

Dans tous les cas, l'usage raisonné du numérique ainsi que le fait de faire valoir son droit à la déconnexion dès que l'occasion se présente restent les meilleurs moyens pour se prémunir contre les différentes maladies de l'information.



# SCENARI PÉDAGOGIQUES ET D'USAGES DE RESSOURCES NUMÉRIQUES

Les banques de ressources numériques pour l'École (BRNE) offrent aux professeurs et aux élèves du CP à la 3e des ressources (contenus et outils) pour augmenter les apprentissages par la création d'activités et de supports de cours, le suivi et l'évaluation des compétences, les situations d'entraînement ou de révision.



Les BRNE donnent accès à des centaines de ressources multimédia et d'exercices interactifs, ainsi qu'à des outils de création de ressources et de suivi des élèves. Elles sont entièrement modulables et adaptées aux élèves à besoins éducatifs particuliers

Parcours d'autoformation pour découvrir et renforcer l'usage des BRNE. En Collaboration avec la Direction du Numérique Educatif (MENJ)

Présentation des parcours de formation, comprenant des capsules vidéo permettant une prise en main et une diversification des usages des 17 banques de ressources numériques pour l'école. Chaque plateforme des BRNE propose son propre mode de fonctionnement et les capsules vidéo permettent donc une rapide prise en main afin de découvrir, de s'initier et se perfectionner dans l'usage de ces banques.

Différents parcours dans l'utilisation de la BRNE liée à votre discipline d'enseignement sont à découvrir sur le site de la DANE de Nancy-Metz :

Lien : <https://www4.ac-nancy-metz.fr/dane/wp/parcours-dauto-formation-des-brne/>

- Cycle 2 : mathématiques et français : à venir
- Cycle 3 : disponibles en mathématiques, lettres, sciences, histoire-géographie, langues vivantes : espagnol, à venir en allemand et en anglais
- Cycle 4 : disponibles en sciences, histoire géographie, espagnol, anglais, à venir en allemand et en anglais
- Parcours inter-cycles : disponible en italien à venir en langues et civilisations de l'antiquité et français langue étrangère :

Lien : <https://www4.ac-nancy-metz.fr/dane/wp/formation-brne-italien/>

Lien : <https://www4.ac-nancy-metz.fr/dane/wp/brne-dnb/>



## RÉVISE TON DIPLÔME NATIONAL DU BREVET (DNB) AVEC BRNE

Pour construire vos DNB blancs et faciliter les révisions de vos élèves de 3ème, la DANE de Nancy-Metz a réalisé des modules d'annales à partir des sujets de brevet 2018 et 2019.

Ces sujets sont adaptables pour une organisation de DNB blanc en classe ou en entraînement individuel pour les élèves de 3ème. Une fois dupliqué dans vos ressources, chaque module est modifiable par l'enseignant.

Il est donc possible de créer un DNB blanc sur-mesure, adapté à la progression de chaque enseignant, en sélectionnant les modules souhaités pour le construire. La présence d'un corrigé à la fin de chaque module, associée à la possibilité de naviguer dans le module, permettra à l'élève de vérifier ses réponses (sans avoir la possibilité de les modifier après consultation du corrigé, en paramétrage par défaut, pour permettre une évaluation par l'enseignant). Le format en ligne permet aux élèves de s'entraîner en classe, mais également en dehors, à leur rythme.



## CHAQUE MODULE, UTILISÉ TEL QUEL PAR L'ENSEIGNANT, PRÉSENTE PLUSIEURS AVANTAGES :

- le format est plus facilement projetable en classe
- tous les sujets d'annales sont regroupés au même endroit,
- l'enseignant choisi à quels sujets il donne accès aux élèves,
- l'enseignant peut évaluer et suivre les résultats directement sur la plateforme (notamment voir le temps passé s'il le prescrit à ses élèves en tant que devoir à la maison).



### POUR L'ENSEIGNANT :

Pour construire vos DNB blancs et faciliter les révisions de vos élèves de 3ème, la DANE de Nancy-Metz a réalisé des modules d'annales à partir des sujets de brevet 2018 et 2019.

Ces sujets sont adaptables pour une organisation de DNB blanc en classe ou en entraînement individuel pour les élèves de 3ème. Une fois dupliqué dans vos ressources, chaque module est modifiable par l'enseignant.

Il est donc possible de créer un DNB blanc sur-mesure, adapté à la progression de chaque enseignant, en sélectionnant les modules souhaités pour le construire. La présence d'un corrigé à la fin de chaque module, associée à la possibilité de naviguer dans le module, permettra à l'élève de vérifier ses réponses (sans avoir la possibilité de les modifier après consultation du corrigé, en paramétrage par défaut, pour permettre une évaluation par l'enseignant). Le format en ligne permet aux élèves de s'entraîner en classe, mais également en dehors, à leur rythme.

### POUR L'ÉLÈVE :

- la police est adaptable pour les élèves dyslexiques,
- les images et le texte peuvent être agrandis,
- les modules autocorrectifs permettent de s'entraîner seul et de consulter immédiatement son taux de réussite,
- l'élève peut faire les sujets en autant de temps que nécessaire ou en plusieurs fois,
- l'élève peut bénéficier des aides et indices ajoutés par l'enseignant.



## DE PLUS, CHAQUE MODULE EST DUPLICABLE, MODIFIABLE, ASSOCIABLE À D'AUTRES MODULES :

À découvrir ou pour s'exercer :

Lien : <https://www4.ac-nancy-metz.fr/dane/wp/brne-dnb/>



# RÉVISER L'ÉPREUVE ANTICIPÉE DE FRANÇAIS AVEC LYTEXT

• <https://lytext.atilf.fr/>

Conçu et développé par le Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz, en partenariat avec les laboratoires universitaires et région Grand-Est, LyText est un outil logiciel qui permet d'accéder à une base de textes littéraires équipés en vue de construire une démarche de type lecture analytique.



## UNE « MANIPULATION INTERACTIVE DU TEXTE LITTÉRAIRE »

LyText se compose d'une base d'extraits textuels (issus des listes qui sont présentées à l'épreuve orale de l'EAF, et offrant par la même occasion un ensemble de références à des œuvres patrimoniales) et d'un modèle de connaissances appliqué sur chaque extrait. Ce modèle de connaissances regroupe des informations génériques et analytiques qui sont là pour favoriser la compréhension et l'interprétation du texte.

Pour en savoir plus : <https://www.projet-plume.org/fr/ressource/lytext>

## COMMENT UTILISER LYTEXT ?

Exemples de scénarios sur le site de Lettres, académie Nancy-Metz

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/lettres/new/2019/09/11/comment-utiliser-lytext-exemples-de-scenarii/>

Lytext peut être utilisé en classe mais aussi par des élèves, lors d'un travail de révision.

L'application propose pour l'instant 111 textes appariés, accessibles directement (tous les textes) ou par un moteur de recherche multicritères :

A screenshot of the LyText web application interface. At the top, there is a search bar with the text 'Recherche rapide' and a magnifying glass icon. Below the search bar, there is a section titled 'Rechercher un texte'. This section contains five input fields, each with a label and a dropdown menu: 'Par œuvre', 'Par auteur', 'Par registre', 'Par thème', and 'Par objet d'étude'. At the bottom of this section, there is a 'Rechercher' button.

## CHAQUE TEXTE EST PRÉSENTÉ AVEC :

- la possibilité d'écouter une lecture du texte ;
- un appareillage destiné à faciliter l'analyse du texte et à entraîner l'élève au repérage de ses éléments significatifs ;
- des questions destinées à faire découvrir le texte, à en approfondir le sens et à en faire un commentaire littéraire.

Présentation du texte Mode lecture

Le mal le joli mal en banquet sur le (Rhin)  
Des dames regardant du haut de la montagne  
Vieux Rhin si jolis mais la barque s'est lognée  
Qui sont à fait pleurer les saules noyés

Or des ventiers froués se figent en arrières  
Les ventiers tombés des ventiers de mâle  
Sont les angles de celle que j'ai tant aimée  
Les ventiers même point comme les saules

Sur le chemin du bord du fleuve lentement  
Un ours un singe un chien menés par des lois  
Sourient une roulotte traînée par un âne  
Tandis que s'éloignait dans les vignes rhénanes  
Sur un âne foudroyé un air de régal

Le mal le joli mal a paré les ruines  
De l'air de vague orange et de l'écume  
Le vent du Rhin secoue sur le bord les fougères  
Et les roseaux jaunissent les fleurs nées des vignes

Change lexical régularisation

Type de rime  
rime masculine (sèche)

Guillaume APOLLINAIRE  
Américain  
Manuscrit autographe  
File:Apollinaire 1911.tif (12385bits 18529066418995 bits)  
1911

Découvrir Analyser Questions EAF

Structure  
Connecteurs  
Mouvement de texte  
Types de vers

Rythme  
Rythme  
Types de vers  
Enjambements  
Énumérations  
Répétitions  
Prosodie

Sonorité  
Mètres  
Allitérations  
Assonances

Figures de style

Lexique  
Change lexical  
régularisation

# LES ÉPREUVES TERMINALES DU COMPTER DE LA SESSION 2021

## Pour la voie générale :

philosophie, "Grand oral", et les enseignements de spécialité ("arts", "histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques", "humanités, littérature et philosophie", "langues, littératures et cultures étrangères et régionales", "littérature et langues et cultures de l'Antiquité", "mathématiques", "numérique et sciences informatiques", "physique-chimie", "sciences de la vie et de la Terre", "sciences de l'ingénieur", "sciences économiques et sociales")

## En ce qui concerne le grand oral ([ici](#)) :

il doit "permettre au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante". L'épreuve "dure 20 minutes avec 20 minutes de préparation". Le candidat présente deux questions et le jury en choisit une. "L'exposé se déroule sans note et debout", dont 5 minutes de présentation, 10 minutes d'échange avec le jury, 5 minutes "d'échanges avec le jury sur le projet d'orientation du candidat". Le ministère annonce que "des ressources vont être très prochainement mises à la disposition des professeurs" pour travailler ces compétences.

## Pour la voie technologique :

philosophie, "Grand oral" et les enseignements de spécialité pour la série sciences et technologies de laboratoire (STL), pour la série sciences et techniques du théâtre, de la musique et de la danse (S2TMD), pour la série sciences et technologies de la santé et du social (ST2S), pour la série sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration (STHR), pour la série sciences et technologies de l'industrie et du développement durable (STI2D), pour la série sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A), pour la série sciences et technologies du management et de la gestion (STMG)

## DES CARTES DE LA MOBILITÉ ERASMUS+ EN FRANCE

Le **nouveau site internet** de l'[Agence Erasmus+ France](#) / Education Formation met à disposition une **information plus complète et plus accessible** sur le programme [Erasmus+](#) pour tous.

Des parcours utilisateurs personnalisés vous aideront à identifier les opportunités offertes à chacun selon votre profil et vos objectifs. Elle inaugure un outil au service des candidats à la mobilité : la **carte des établissements** français de l'enseignement supérieur qui permettent d'effectuer un **séjour Erasmus+** en Europe et dans le monde.

D'autres outils sont à venir, dont la carte des organismes de l'enseignement et de la formation professionnels qui permettent de partir avec Erasmus+ (CFA, Pôle emploi, Missions locales...)

[Etudes](#) ou [stage à l'étranger](#), une expérience internationale est un atout sur le CV et un enjeu d'orientation à anticiper dès [Parcoursup](#).

Dans l'enseignement supérieur, il est possible de partir en stage de 2 à 12 mois dès la première année de [Licence](#), avec une bourse Erasmus+ de 370 à 520€ par mois, et en validant des crédits ECTS pour passer en L2.

# LES JEUNES PLUS SOUCIEUX DE LA PLANÈTE QUE DU MARCHÉ DU TRAVAIL

Les jeunes sont globalement satisfaits (8 sur 10) de l'éducation qu'ils ont reçue et ils jugent que leurs enseignants étaient en mesure de leur transmettre des compétences et des connaissances utiles mais ils voudraient plus de **diversité des formes pédagogiques**, que davantage de place soit faite aux **technologies de l'information et de la communication** et au **travail collaboratif**, et que soient plus développées leur créativité et leur curiosité.

Ils croient en leur responsabilité pour **améliorer la situation de la planète** mais ils n'attendent pas nécessairement de la seule école les moyens de devenir des **citoyens responsables**, ils comptent aussi leurs expériences et leurs compétences personnelles. Quel que soit le pays, 50% d'entre eux sont convaincus que leur pays recherche **l'égalité filles - garçons sur le marché du travail**.

Les jeunes les plus satisfaits de leur école ne sont pas obligatoirement ceux des pays qui ont les meilleurs scores au test PISA et dans les évaluations internationales. **Tous considèrent que l'essentiel est lié au développement de leur personne, de leurs compétences personnelles et n'est pas nécessairement lié à la seule possibilité d'obtenir un emploi.**

L'enquête\* montre aussi que les jeunes pensent qu'il n'y a pas suffisamment de place faite aux **"soft skills", les compétences personnelles**, et ils préfèrent "se préparer à l'avenir" qu'au marché du travail. Ils sont d'ailleurs 87% à sentir avoir "la responsabilité d'améliorer le monde". Mais s'y sentent-ils préparés ? Oui à 64% pour s'occuper de soi, 58% pour s'occuper des autres, 56% pour trouver une carrière, mais ils sont seulement un sur deux à avoir le sentiment de pouvoir agir sur les différentes inégalités, celles entre filles et garçons notamment. Une majorité d'entre eux pense qu'il faut renforcer **l'efficacité de l'école pour rendre effective l'égalité filles et garçons**.

Les formes de la mobilisation ne passeraient plus par des engagements traditionnels mais est-ce la fin de l'engagement politique ? une question soulevée par les enquêteurs. "Ce serait aller trop loin", estime IPSOS car par exemple, dans le choix de l'employeur, ils prennent en compte des critères et des valeurs qui leur importent le plus et ils veulent trouver des moyens de s'engager comme citoyens et pour améliorer le monde qu'ils habitent".

L'étude IFOP pour le WISE [ici](#), met toutefois aussi l'accent, en France, sur une préparation insuffisante à l'emploi. Quelque 9 500 jeunes âgés de 16 à 25 ans dans vingt pays à travers le monde ont été interrogés.



## DÉCOUVRIR LA MARINE NATIONALE, AU TRAVERS DE DIFFÉRENTES PRÉPARATION MILITAIRE



### Pourquoi pas une PMS ?

**E**n plus des PMM, il existe également les préparations militaires supérieures (PMS) : La PMS Maistrance stage de 3 semaines s'adressant à des jeunes gens diplômés de bac à bac +2 ; la PMS d'Etat-major, destinée aux étudiants ou jeunes diplômés de bac à bac +3 / la PMS Marine marchande qui s'adresse exclusivement aux élèves des écoles de formations de la marine marchande. Proposées aux jeunes âgés de 17 à 30 ans (au début du stage) qui souhaitent découvrir l'univers de la Défense et la Marine nationale, les PMS apportent une formations maritime et nautique aux stagiaires.

**EN MAI DERNIER, LES 120 STAGIAIRES DE LA PRÉPARATION MILITAIRE ÉTAT-MAJOR (PMS EM), PROMOTION AMIRAL JEAN-MARIE QUERVILLE ÉTAIENT À TOULON, OÙ ILS ONT EFFECTUÉ LEUR PÉRIODE BLOQUÉE.**

Au cours de la semaine, les stagiaires ont eu l'opportunité de visiter de nombreux bâtiments notamment le **Porte-hélicoptère amphibie (PHA) Mistral**, la Frégate type La Fayette (FLF) Aconit, le Patrouilleur de haute mer (PHM) Commandant Duquing, le Chasseur de mines tripartite (CMT) Capricorne et un **Sous-marin nucléaire d'attaque (SNA)**. Ils ont aussi pu échanger avec différents marins lors de leurs visites des **centres de surveillance** (sémaphore du Bec de l'Aigle, vigie du CEPET) et des centres de formations (Pôle écoles Méditerranée, École de plongée, École de navigation sous-marine, simulateurs de la force d'action navale).

Les stagiaires ont également visité la Base d'aéronautique navale de Hyères. **Ils ont découvert les différents métiers des marins du ciel et les différents aéronefs de la Marine.** A travers Ils ont également participé à diverses conférences, ce qui leur a notamment permis de mieux appréhender les principaux enjeux présents et futurs de la Marine nationale.

Enfin, la semaine a été ponctuée **d'activités sportives, d'exercices incendies avec les marins pompiers de Toulon, d'une séance de tir au FAMAS ainsi que du passage du permis mer.**

### A propos de la PMS État-Major

Chaque année, 120 stagiaires intègrent la Préparation Militaire Supérieure Marine État-major, créée en 2001.

Destinée à former les futurs officiers de réserve des différentes unités de la Marine nationale, la formation s'organise sur une année, à hauteur d'un samedi par mois et de 2 périodes majeures à Brest et à Toulon.

Ces moments d'échanges et de dépassement de soi sont l'occasion de recevoir des formations théoriques, pratiques et d'aguerrissement.

La promotion de cette année porte le nom de l'Amiral Jean-Marie Querville. Membre des Compagnons de la Libération, le parcours de l'Amiral transmet les valeurs d'abnégation et de détermination nécessaires à l'exercice des futures fonctions des stagiaires de la PMS EM.



## DÉCOUVREZ LES PMM EN IMAGES EN FLASHANT ICI

[https://www.youtube.com/  
watch?v=2IVPHDEPSag](https://www.youtube.com/watch?v=2IVPHDEPSag)



## LES PRÉPARATIONS MILITAIRES MARINES (PMM) : INITIATION AUX MÉTIERS ET STAGE COMPLÉMENTAIRE

> **N**xcepudit ratem audamus atur a aute velicat usanto eicid que cus dolecest utem faccatio temquas am que rerciaepe exerro officat aut ut volores pro omniet duci ad maximus aut pratur magnam sequis archili quatur, nullori busanda ecusamust, sitatet exerit omnihit, quae liate simus dolorit atusam am faciur alictusae lit ab is nonet ium dolorrum dolupta quam dolor as aut facerit ut fugitat.

### NEW YORK FOR BEGINNERS

Ro blaborr umquae nus aut qui dolor sintur sum quo te erovid quis mos nobissitio. Ficabo. Axima volorem dessecequia asperio volum niminim oluptur sundit aut opta doluptatur, iducias ea autempellate perorem perundion rerspictem. Hent ea nonsedis sitinvenias ditae. Nam, quunt faccum quodis diorionem accuptio volorestias idest, utatius tionseque debis mo volluptat maximintorem faccupt atinume quunt exerita ectiis sam, voloriaerum ea doluptatem dolorerum dollandae. Tatquaspit aut inim nos si occum estiunti ipis dusae nosto voluptiet eume nullescimene labo.

### EXCERAE QUIAS ESEQUOS

Et es rem recessit percilluptat odit, non cum quos voluptatur aut aut hariaes autes apitam expero officteces el et dolectia Ra verupturia volorenturit el magnihit, num simet.

Aces ea dolo cum estori que que nones quam et latempedis magniscias asperro ea invellenim vel ectatium aut eri nobis nectisit acipicia quae am quias delestint maiorep erruntur abore restia simus maximinctia qui blam, autesto ditamusdae Encadrées par des réservistes issus du monde civil ou militaire, **les préparations militaires Marines (PMM)** réparties sur le territoire national

## LA PMM : AFFIRMER NOTRE ENVIE DE NOUS ENGAGER !

Shiley. M., stagiaire PMM, Houilles

contribuent au **renforcement du lien armée-nation** et à la **sensibilisation des jeunes à la citoyenneté** et aux enjeux de la Défense.

Chaque année, grâce aux PMM, près de **2500 jeunes âgés de 16 à 21 ans découvrent le métier de marin** et consolident parfois leur souhait de **s'engager**. Un investissement sur l'avenir, pour les jeunes comme pour la Marine.

Les PMM s'inscrivent dans le cadre des préparations militaires initiales et de perfectionnement à la Défense nationale (PMIPDN) qui regroupent également les préparations militaires supérieures (PMS).

Cette période militaire de découverte et d'initiation aux métiers de la Marine est échelonnée sur l'ensemble de l'année scolaire (12 samedis ou dimanches en moyenne) et comprend un **stage complémentaire de 5 jours** dans un port militaire pendant les vacances scolaires d'hiver ou de prin-

## INFOS RECRUTEMENT

Les Centres d'information et de recrutement des forces armées (CIRFA) de la Marine nationale **ferment leurs portes jusqu'à nouvel ordre**.

Néanmoins, nos marins recruteurs sont encore à bord et restent disponibles pour répondre à toutes vos questions sur les métiers, le parcours de recrutement, votre candidature, votre dossier...

**Comment les joindre ? Plusieurs options :**

RDV sur [www.etremarin.fr](http://www.etremarin.fr) pour trouver toutes les informations pour rejoindre l'équipage ou postuler en ligne

Contactez le Cirfa le plus proche de chez vous <https://www.etremarin.fr/rejoignez-l-equipage/se-renseigner>

Les conseillers en recrutement vous recontacteront par email, téléphone, skype...

En fonction de l'avancée de votre candidature

Posez toutes vos questions directement à nos marins des unités opérationnelles en vous rendant sur

[https://www.etremarin.fr/echanger-avec-nos-ambassadeurs?app\\_data=/app/home](https://www.etremarin.fr/echanger-avec-nos-ambassadeurs?app_data=/app/home)

L'équipage des conseillers en recrutement reste à votre écoute ! N'hésitez p12



**VOTRE AVENIR COMPTE**

ENSEMBLE NOUS SOMMES **MARINS**

VENEZ RENCONTRER UN CONSEILLER EN RECRUTEMENT  
AU BUREAU MARINE DES CIRFA DE :

**LES CIRFAS RESTENT  
À VOTRE ECOUTE !**

**REJOIGNEZ L'ÉQUIPAGE**

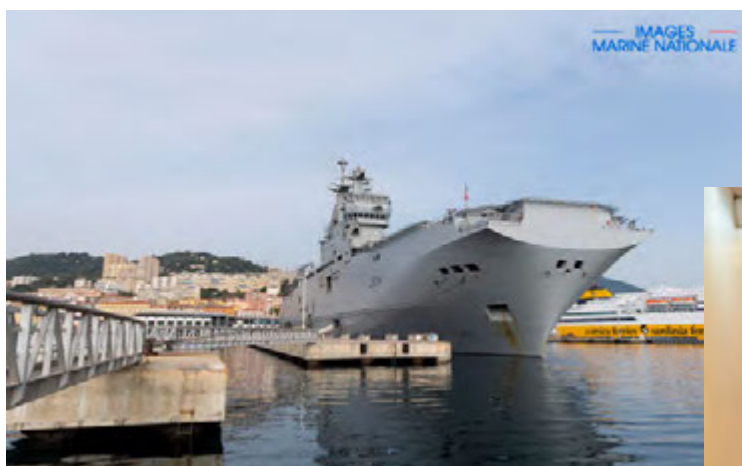
**ETREMARIN.FR**



## LA MARINE NATIONALE SUR LE PONT PREND SA PART DANS LA LUTTE CONTRE LE CORONAVIRUS

En plus du Tonnerre, qui a évacué » 12 malades du Covid-19 depuis la Corse, la Marine nationale dispose d'autres moyens mobilisable, notamment pour soutenir les services hospitaliers et de secours à terre.

Dans cette perspective, le porte-hélicoptères amphibie (PHA) Tonnerre a reçu l'ordre d'appareiller de Toulon, qu'il a quitté samedi soir, pour rejoindre Ajaccio le lendemain avec une équipe médicale du Service de Santé des Armées (SSA) et de l'Assistance Publique Hôpitaux de Marseille.



Le Tonnerre à Ajaccio (© MARINE NATIONALE)

Grâce à son hôpital embarqué, le bâtiment a ramené de Corse douze malades dont six en réanimation sous respirateur, afin de les transférer vers les hôpitaux militaires de Toulon et Marseille, ce qui permet de soulager la pression sur les services de réanimation des centres hospitaliers de l'île de Beauté.

Les deux autres PHA français sont également mobilisables pour contribuer aux opérations médicalisées, apporter un support logistique (transport de matériel) et éventuellement des moyens aériens (hélicoptères).

Les hélicoptères de l'aéronautique navale, répartis le long du littoral, pourront quant à eux assurer si besoin des évacuations, du moins de malades qui ne sont pas lourdement atteints (les appareils de l'aéronautique navale ne sont pas équipés de moyens de réanimation).



L'une des salles de l'hôpital embarqué préparées pour l'accueil des malades (© MARINE NATIONALE)

### Pourquoi déployer un tel bâtiment pour 12 patients seulement ?

L'explication dans les deux articles ci après :

© Mer et Marine <https://www.meretmarine.com/fr/content/le-tonnerre-evacue-12-malades-du-covid-19-depuis-la-corse>

Source © Mer et Marine <https://www.meretmarine.com/fr/content/le-tonnerre-evacue-12-malades-du-covid-19-depuis-la-corse>

© Mer et Marine <https://www.meretmarine.com/fr/content/la-marine-nationale-face-au-coronavirus>

# DANS LA PEAU D'UNE AVOCATE

Les avocats dans les films, séries ou au JT vous font frémir ou vous éblouissent par leur talent d'orateur ? Alors plongez avec nous dans les coulisses du palais de justice avec Maître Tatiana Vassine (T.V), avocate à Paris.



**K :** Vous êtes spécialisée en droit du travail et en droit du sport, pourquoi avoir fait le choix de ces spécialités ?

**Tatiana Vassine :** Le droit est un domaine très vaste dans lequel on peut pratiquer de nombreuses matières : le droit civil, le droit fiscal, le droit administratif... Le droit du travail et le droit du sport sont les domaines les plus concrets pour moi. Le droit du travail parce qu'il est omniprésent dans notre société, il suffit d'avoir fait un job étudiant pour se rendre compte de son existence avec la signature d'un contrat par exemple. Le droit du sport parce que je suis passionnée de sport et que j'ai pratiqué le rugby toute ma jeunesse [Tatiana Vassine a pratiqué le rugby en compétition pendant 10 ans]. C'était donc l'occasion parfaite de lier l'utile à l'agréable !

**K :** Vous serait-il possible de décrire votre journée type de travail ?

**T. V. :** Les journées d'un avocat ne se ressemblent pas. Cependant, il y a des éléments communs. Tout d'abord il y a (dans mon domaine) beaucoup de travail en cabinet. Ce travail consiste à faire des recherches, à résoudre ou anticiper des problèmes de droit. Soit le client vient me consulter parce qu'il a besoin d'un appui juridique et de conseils, soit parce qu'il veut faire un procès ou est assigné en justice [convoqué]. Il y a ensuite les audiences. Elles symbolisent l'aboutissement de tout un travail de fond qui se conclut avec les plaidoiries.

**K :** Qu'est-ce qui vous a attirée vers le droit, puis vers le métier d'avocate ?

**T. V. :** J'ai toujours été attirée par le droit et la justice. C'est un domaine peu connu mais qui est omniprésent dans notre société. L'achat d'une baguette de pain, les élections présidentielles ou encore le mariage sont réglementés par le droit ! Il y a aussi le volet justice qui m'a donné envie d'en savoir plus sur ce monde mystérieux et essentiel au bon fonctionnement de notre société.

Aujourd'hui, ce sont les dimensions de conseil et de justice qui me passionnent le plus. En tant qu'avocate, je suis un auxiliaire de justice et participe, à mon modeste niveau, à ce que les choses puissent évoluer. Aider mon client à solutionner un problème est ce qui me motive à exercer le métier d'avocat.

**K. :** Que souhaiteriez-vous dire à nos jeunes lecteurs qui aimeraient se lancer dans cette voie ?

**T. V. :** C'est une très bonne idée parce que c'est un domaine qui offre beaucoup de débouchés. Cela peut permettre de travailler dans la police, en entreprise en tant que juriste, d'être avocat, juge, huissier... Il est même possible de bifurquer sur des choses qui n'ont strictement rien à voir avec le droit : journalisme, communication, devenir fromager et créer son entreprise... Quelle que soit la voie choisie, le droit reste un bagage qui nous permet de structurer notre esprit et d'avoir un mode de raisonnement et d'appréhension des choses qui nous permettra d'évoluer dans notre carrière professionnelle.

Mais il faut être honnête avec les lecteurs, c'est une discipline qui demande beaucoup de travail. Si on n'a pas la capacité à travailler et à s'autoréguler dans le travail, ce sera très compliqué d'évoluer dans les études de droit.

**K. : Comment vous préparez-vous lorsque vous devez plaider ?**

**T. V. :** Traditionnellement, je plaide des dossiers que j'ai travaillés. Je connais le dossier, ses points forts, ses points faibles. Ensuite, c'est une question d'organisation pour passer de l'écrit à la verbalisation et à l'argumentation.

J'en profite pour attirer l'attention des lecteurs sur le fait que, contrairement à ce qu'ils pourraient penser, avec le temps, on perd de plus en plus le caractère d'oralité.

Aujourd'hui, du fait du manque de moyens dans la justice, de plus en plus de magistrats nous demandent de poser directement le dossier et de ne pas le plaider.

Mais, même si elle se restreint, on a toujours la possibilité de plaider, au sens noble de la plaidoirie, avec une phrase d'accroche, une présentation des faits, la reprise de nos principaux moyens [arguments] et une conclusion.

Les avocats ont différentes méthodes : certains font tout de tête ; d'autres écrivent sur des feuilles A3. Moi généralement ce que je fais, je vais vous révéler un petit secret, c'est issu de la psychologie, il s'agit d'un mind map. C'est une sorte de cartographie de l'ensemble de mon plan de dossier. Quand on a plein de feuilles organisées les unes par rapport aux autres et que le magistrat ou un confrère nous interrompt, c'est compliqué parce qu'on mélange tout. En revanche, quand tout est cartographié sur un seul document, c'est nettement plus simple de s'y retrouver !



**K. : Pourriez-vous partager avec nous votre meilleur souvenir en tant qu'avocate ?**

**T. V. :** Ce n'est pas un souvenir précis, c'est plutôt un sentiment, celui d'avoir pu résoudre

un problème et parfois même d'avoir réussi à ce que justice soit rendue. Le juge est traditionnellement représenté par une balance.

En tant qu'avocat, notre rôle est de le faire pencher dans un sens plutôt que dans l'autre. Toute la gratification vient de cette capacité à faire pencher la balance de la justice dans le sens dans lequel on voulait qu'elle penche. C'est ce qui va alimenter et motiver mon exercice quotidien : annoncer à un client la bonne nouvelle, recevoir un juge-

ment et se rendre compte que le juge nous a donné raison ou réussir à sortir le client d'une situation problématique. À l'inverse, quand on n'a pas réussi, c'est éminemment frustrant. La profession d'avocat est une profession en dents de scie. Quand on gagne on est en haut, quand on perd on est en bas. On est toujours dans une forme d'adrénaline, qui n'est pas évidente à gérer.

## DÉCOUVERTE METIER

**K. : En tant qu'avocate, avez-vous ressenti des différences de traitement par rapport à vos confrères masculins ?**

**T. V. :** Chez les avocats, le taux de féminisation est de l'ordre de 55 % et le nombre d'avocates associées dans des cabinets [c'est-à-dire les avocats auxquels appartient le cabinet], je crois, est de l'ordre de moins de 25 %.

Donc on se rend compte qu'il y a un problème.

À titre personnel et je pense comme beaucoup de consœurs sauf à être confrontée à des cas qui ne laissent planer aucune ambiguïté, nous ne sommes pas focalisées sur les différences de traitement.

Il peut y en avoir, mais nous ne nous en rendons pas nécessairement compte.

Mais, ce qui peut inquiéter, c'est que cette distinction puisse refléter une considération différente portée à la femme par rapport à l'homme. Cela pourrait signifier que la forme révélerait le fait qu'on accorderait plus de crédit à la parole de l'homme qu'à celle

de la femme. Si c'est ça (et cela peut également être totalement inconscient), on est sûr quelque chose de profondément dangereux.

Maintenant, certaines situations inacceptables sont vécues par beaucoup de consœurs. Ce sont des manières de s'adresser aux avocates qui sont différentes de celles employées pour s'adresser aux avocats. Par exemple, face à un avocat, une personne pourra dire « Bonjour maître » alors que face à une avocate, cette même personne dira « Bonjour Madame ». En apparence, on peut penser que ce sont des questions de pure forme.



### Pourquoi les avocats portent-ils la robe ?

C'est la loi du 31 décembre 1971 qui a rendu obligatoire le port de la robe pour les avocats. Toutefois, son origine est bien plus ancienne. Initialement, les avocats étaient surtout des hommes d'église. Aussi portaient-ils des soutanes (habits religieux). Lorsqu'ils plaidaient, ils portaient une soutane noire. Bien qu'aujourd'hui les avocates et avocats ne soient plus des membres du clergé, la tradition de la robe noire est restée. Saviez-vous d'ailleurs qu'elle comptait 33 boutons. Pourquoi 33 ? Pour rappeler l'âge du Christ au moment de sa mort. Aujourd'hui, le port de la robe tend à apporter un côté solennel, à symboliser l'autorité que revêt cette fonction. Et comme tout uniforme, elle a pour but de figurer une apparente égalité entre les membres du barreau (c'est-à-dire l'ensemble des avocats rattachés à la même cour ou au même tribunal).

**K. : Comment s'est passée votre prestation de serment ? Quel souvenir en avez-vous ?**

**T.V. :** Pour être avocat, il y a un examen à passer. Puis, si nous l'avons, nous entrons dans une école dans laquelle nous passons un nouvel examen. Une fois celui-ci obtenu, pour que notre prise de fonction soit officialisée, nous nous présentons devant la justice dans le cadre de la prestation de serment. C'est un moment hautement symbolique parce qu'il manifeste le passage du juriste à l'avocat. Un autre élément hautement symbolique : celui de pouvoir porter la robe.

Je m'en souviens encore très bien, c'était à Paris parce que j'ai fait mes études à Paris. Ma famille était là. J'avais fait faire ma robe d'avocat sur mesure. Et la première fois que je la portais, c'était à la date de la prestation de serment. Nous arrivons dans une salle bondée de monde. C'est très formel, solennel.

On fait la queue. Nous ne prononçons pas le serment parce que ce serait trop long. Mais nous nous présentons et lorsqu'on nous appelle, on lève la main droite et on dit : « Je le jure. » À ce moment-là, ça y est, on est avocat !

Lors de cette cérémonie, on nous remet notre diplôme d'avocat. Nous sommes inscrits sur le tableau de l'ordre. C'est un moment clé dans la vie d'un avocat. En plus, j'ai eu la chance de prêter serment dans un très beau lieu qui est le Palais de justice sur l'île de la Cité, un bâtiment historique magnifique. Nous sommes déjà confrontés pour la première fois au poids de la justice, que nous allons ressentir tout au long de notre activité, la symbolique de tous les avocats qui sont passés avant nous, la symbolique du devoir qu'on va accomplir.

Propos recueillis par C. B. /Kezaco Mundi

*“On lève la main droite et on dit : « Je le jure. »  
À ce moment-là, ça y est, on est avocat !”*

**Jeu**

## LES DÉBUTS D'UN JEUNE AVOCAT

**L'univers du droit a un vocabulaire bien à lui. Et celui des avocats n'est pas en reste !**

**Saurez-vous compléter le texte suivant à l'aide des mots proposés ci-dessous ? Attention, nombre de ces termes ont un tout autre sens dans le langage courant. Preuve en est, l'avocat lui-même n'est-il pas aussi un fruit ? À vous de jouer !**

**grosse**

**minute**

**bâtonnier**

**barreau**

**parquet**

**ordre**

**audition**

Sitôt inscrit sur le tableau de l'<sup>1</sup>, me voici avocat au <sup>2</sup> de Marseille ! Lors de la cérémonie de la prestation de serment, le <sup>3</sup> m'a fait grande impression. Je ne sais pas si c'est dû à la personne ou à la fonction, mais j'avoue que je n'en menais pas large.

Tout de suite je suis dans le bain. Ma première affaire arrive. Je me suis procuré une copie de la <sup>4</sup> de la décision rendue en première instance (d'ailleurs, vous saviez

qu'autrefois, on appelait cette copie la <sup>5</sup> ?). J'ai la pression, c'est la première fois que je vais me retrouver face à un magistrat du <sup>6</sup> ! Et il paraît que le procureur en charge de mon affaire est redoutable.

Tout le monde s'est installé dans la salle d'audience. Un témoin est appelé. Son <sup>7</sup> débute. Me voilà au cœur de la machine judiciaire. Je vous laisse, c'est à moi de jouer ! Souhaitez-moi bonne chance...

# E3C, DES AMÉNAGEMENTS ANNONCÉS

**Le 11 mars prochain, lors du comité de suivi de la réforme du lycée pour installer pour améliorer la mise en place des prochaines sessions d'E3C :**

## Obectif de limiter le stress

- atténuer le côté stressant de ces épreuves et aller vers un vrai esprit «contrôle continu».
- Faire trois mini-bacs avec convocations officielles, ce qui démultiplie le côté anxiogène alors que le contrôle continu était fait pour déstresser les candidats.»  
Trois axes d'amélioration principaux.
- Le premier consiste à se soustraire de l'aspect très «officiel» des E3C, qui passe notamment par des convocations numériques à faire signer par les parents et la numérisation des copies par les enseignants, qui corrigent sur écran.
- rendre publique la banque nationale d'épreuves. Cela éviterait les problèmes d'équité lorsque les sujets fuient sur internet. Dans certaines disciplines il y a 250 sujets, ce n'est pas un problème si les élèves veulent tous les faire avant les épreuves!»
- la levée de l'anonymat des copies qui permettrait de «rendre les copies beaucoup plus vite aux élèves». «Le fait qu'un élève ne soit pas corrigé par son enseignant est understandable mais on peut travailler avec échanges de copies dans l'établissement. L'anonymat induit qu'on ne fait pas confiance à nos équipes pour évaluer les élèves»

## Mise en ligne des épreuves

Mais que va décider Jean-Michel Blanquer? Difficile à dire avant cette fameuse date du 11 mars, mais dans l'entourage du ministre de l'Éducation nationale, on évoque déjà un «possible report des prochaines épreuves d'E3C», initialement prévues dès la mi-avril, au mois de juin.

Autre possibilité: donner plus d'importance aux dossiers scolaires, qui comptent aujourd'hui pour 10 % de la note finale du baccalauréat.

## SUJET / En ce qui concerne le grand oral [\(ici\)](#)

il doit "permettre au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante". L'épreuve "dure 20 minutes avec 20 minutes de préparation". Le candidat présente deux questions et le jury en choisit une. "L'exposé se déroule sans note et debout", dont 5 minutes de présentation, 10 minutes d'échange avec le jury, 5 minutes "d'échanges avec le jury sur le projet d'orientation du candidat". Le ministère annonce que "des ressources vont être très prochainement mises à la disposition des professeurs" pour travailler ces compétences.



## L'OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE : UN LEVIER DE LA CONSOMMATION

L'obsolescence programmée, « planned obsolescence » en anglais, a été utilisée pour la première fois en 1932 par l'homme d'affaires américain Bernard London qui publia un article d'une vingtaine de pages pour en finir avec la crise économique.

Il évoque la regrettable habitude, selon lui, qu'a pris les consommateurs d'user leurs biens jusqu'à ce qu'ils soient hors d'usage. Il propose que le gouvernement légifère pour obliger les Américains à changer leurs biens de consommation avant leur usure complète, afin de relancer l'économie.

C'est un designer américain des années cinquante, qui reprend cette notion pour en faire la base du développement marketing des entreprises.

Le design et la mode, l'effet de gamme deviennent les moyens pour pousser le consommateur à remplacer ses objets encore fonctionnels par des objets plus récents, plus à la mode, et un peu plus performants.

## QUELLES SONT SES DIFFÉRENTES FORMES ?

### INTENTIONNELLE

par défaut fonctionnel ou par péremption, c'est-à-dire volontairement introduite par le fabricant pour écourter la durée de vie d'un produit, est punie par la loi de 2015 (de 300 000 € d'amende à 5 % du chiffre annuel réalisé en France et deux ans de prison).

Sont concernées, par exemple, des pièces intentionnellement fragiles qui casseraient et ne seraient pas remplaçables ou à des coûts supérieurs à la valeur de l'appareil neuf ou des dates limites de consommation avancées par rapport à la réalité.

### TECHNOLOGIQUE /EFFET DE MODE :

Qui se sert encore de son vieux moulin à café manuel pourtant parfaitement fonctionnel ? On peut aussi citer le cas des ordinateurs dont les systèmes d'exploitation et les composants finissent par être dépassés par les mises à jour, idem pour les smartphones.



# RUBRIQUE EDD

## LE POIDS DU FACTEUR PRIX/ NOUVEAUTÉ

La notion assez vaste, multi-facettes, en partie liée à nos réflexes de consommateur.

Certes, certains fabricants sont soupçonnés de provoquer intentionnellement des pannes de leurs appareils.

Si cela est toujours difficilement prouvable, il faut également prendre en compte un facteur important : le fameux rapport qualité-prix.

Les producteurs optimisent le coût global de fabrication et certains composants utilisés se révèlent alors moins résistants.

Par ailleurs, beaucoup d'appareils sont jetés alors qu'ils fonctionnent encore ou nécessitent une réparation minime.

L'envie de posséder des objets récents, à la mode et abordables est aussi un facteur très important, sur lequel les fabricants ont basé leurs stratégies marketing.



Photo de NEOSIAM 2020 provenant de Pexels

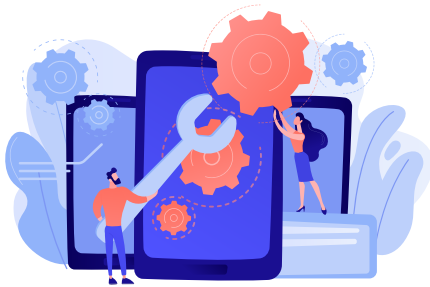
## SOMMES-NOUS « OBSOLESCENTS PROGRAMMÉS » ?

Les prises de conscience récentes sur la pollution, le gaspillage des ressources et l'émission de déchets et gaz à effet de serre poussent de plus en plus de consommateurs à réfléchir à leur consommation.



Un autre facteur important est aussi celui du pouvoir d'achat des ménages, qui a baissé pour certains depuis 2008.

Acheter d'occasion, échanger ou réparer deviennent des pratiques de plus en plus répandues, et permettent de s'affranchir quelque peu de l'obsolescence programmée.



Source : Adobe Stock

# VITE ACHETÉ, VITE À JETER





## BD DU MOIS

**L**e monde judiciaire, et celui des avocats en particulier, vous fait rêver ? Vous les imaginez, à l'image des personnages de séries, tels de grands orateurs dont les propos font mouche ?

Pourtant, si lors des plaidoiries il s'avère nécessaire d'être bien préparé et de savoir captiver son auditoire, argumenter et convaincre, cela ne représente qu'une toute petite partie du métier d'avocat. La plupart du travail se passe en coulisses, lors de la préparation des dossiers.

Et se faire une place dans ce monde complexe n'est pas chose aisée pour les nouveaux-elles venu-e-s ! Ce n'est pas Charlotte, l'héroïne de cette bande dessinée pleine d'humour et de réalisme, qui vous dira le contraire. Elle a en effet fort à faire entre un boss sur son dos H24, un compagnon qui lui reproche de passer trop de temps dans ses codes et ses contrats, des collaborateurs qui sont aussi de vrais compétiteurs...

La scénariste Aurélie Chaney sait de quoi elle parle puisqu'elle a courageusement et avec beaucoup de conviction porté la robe pendant près de 7 ans avant de raccrocher les gants !

Elle est aujourd'hui juriste d'entreprise.

Djoïna Amrani a su croquer le personnage créé par Aurélie et saisir les moments de doute, de stress, de ras-le-bol de Charlotte, mais aussi sa volonté à toute épreuve.



### BD - MA VIE RÊVÉE D'AVOCATE JUNIOR

d'Aurélié Chaney (scénario) et Djoïna Amrani (dessins), collection « Le Meilleur du Droit », Enrick B. Éditions, 17,95 €, 80 pages

### POUR EN SAVOIR PLUS SUR CE LIVRE

<https://www.enrickb-editions.com/ma-vie-revee-d-avocate-junior>

# D.E.M.A.I.I.N

DÉMOCRATIE - ÉDUCATION - MÉTIER - APPRENTISSAGE - INCULSION - INNOVATION - NUMÉRIQUE



JANVIER



FEVRIER



MARS



AVRIL



MAI



JUIN



SEPTEMBRE



OCTOBRE



NOVEMBRE



DECEMBRE



JANVIER 2020



FEVRIER 2020