

D.E.M.A.I.I.N

DÉMOCRATIE - ÉDUCATION - MÉTIER - APPRENTISSAGE - INCULSION - INNOVATION - NUMÉRIQUE



EXAMENS

Réviser le bac français avec youtube



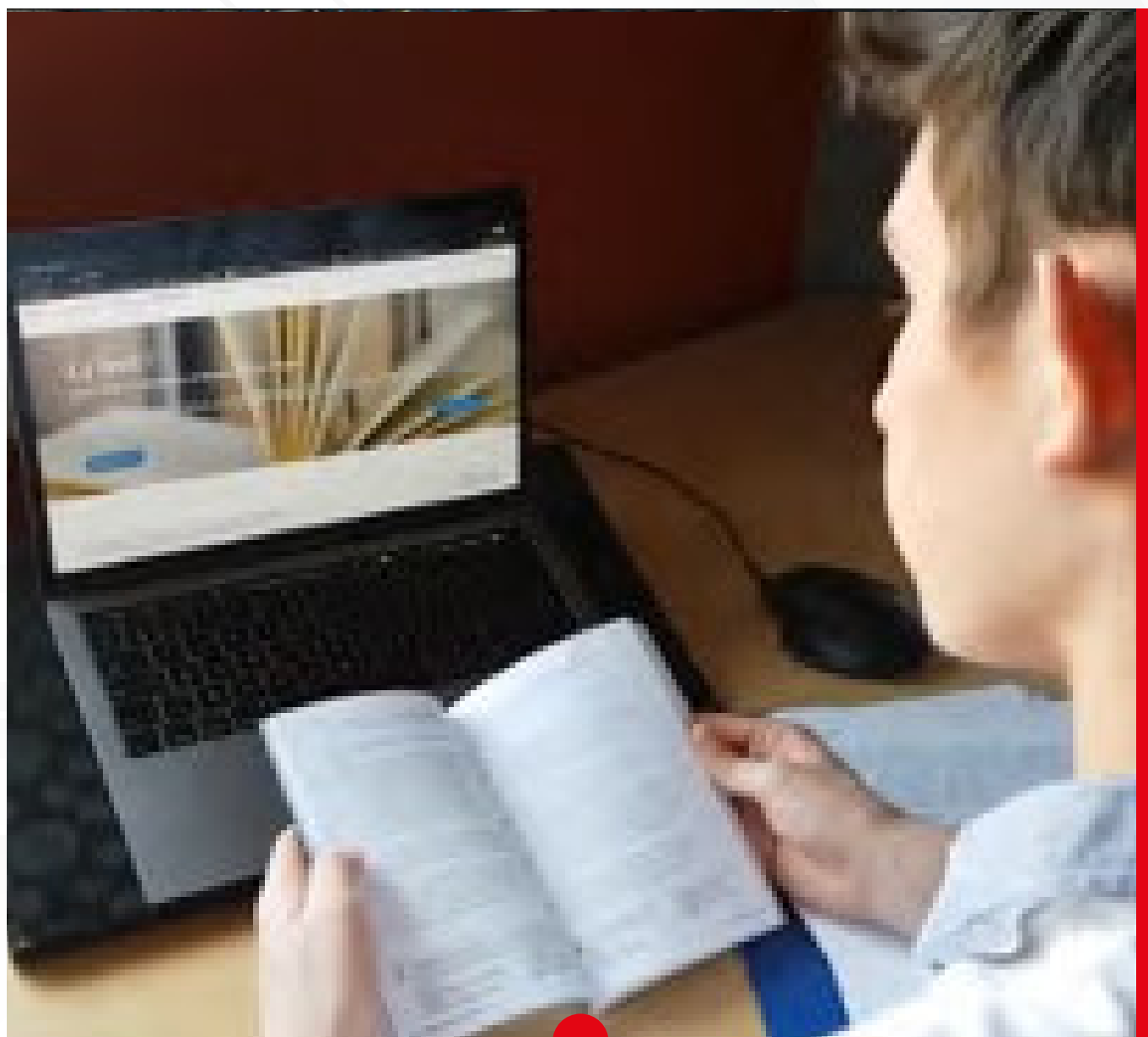
LYTEXTE

Dire, lire, écrire,
c'est fondamental



OBJETS CONNECTÉS

Le pour et le contre.



COLLÈGE - LYCÉE - VOIE PROFESSIONNELLE

LES 20 PAYS LES PLUS TOUCHÉS DANS LE MONDE

Plus de 2,5 millions de cas déclarés dans le monde et près de 170 000 décès

La pandémie touche officiellement 184 pays, selon un bilan établi par des chercheurs de l'Université Johns Hopkins (USA). Le nombre de personnes guéries est évalué à plus de 630 000. Cette carte présente les 20 pays où le plus grand nombre de cas a été détecté, en fonction des données fournies localement.



Les pays du monde entier prennent des mesures accrues pour endiguer la généralisation du virus comme ici à Londres



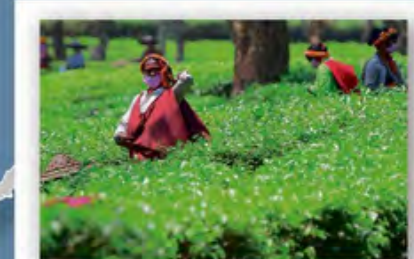
Des touristes devant l'Empire State Building dans le quartier de Madison Square à New York. Les universités américaines pourraient ne rouvrir qu'en 2021.



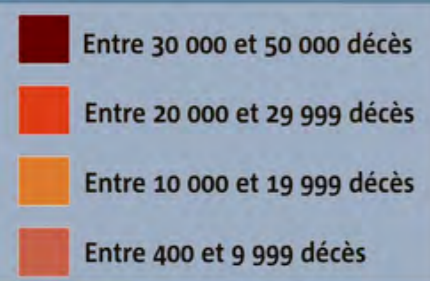
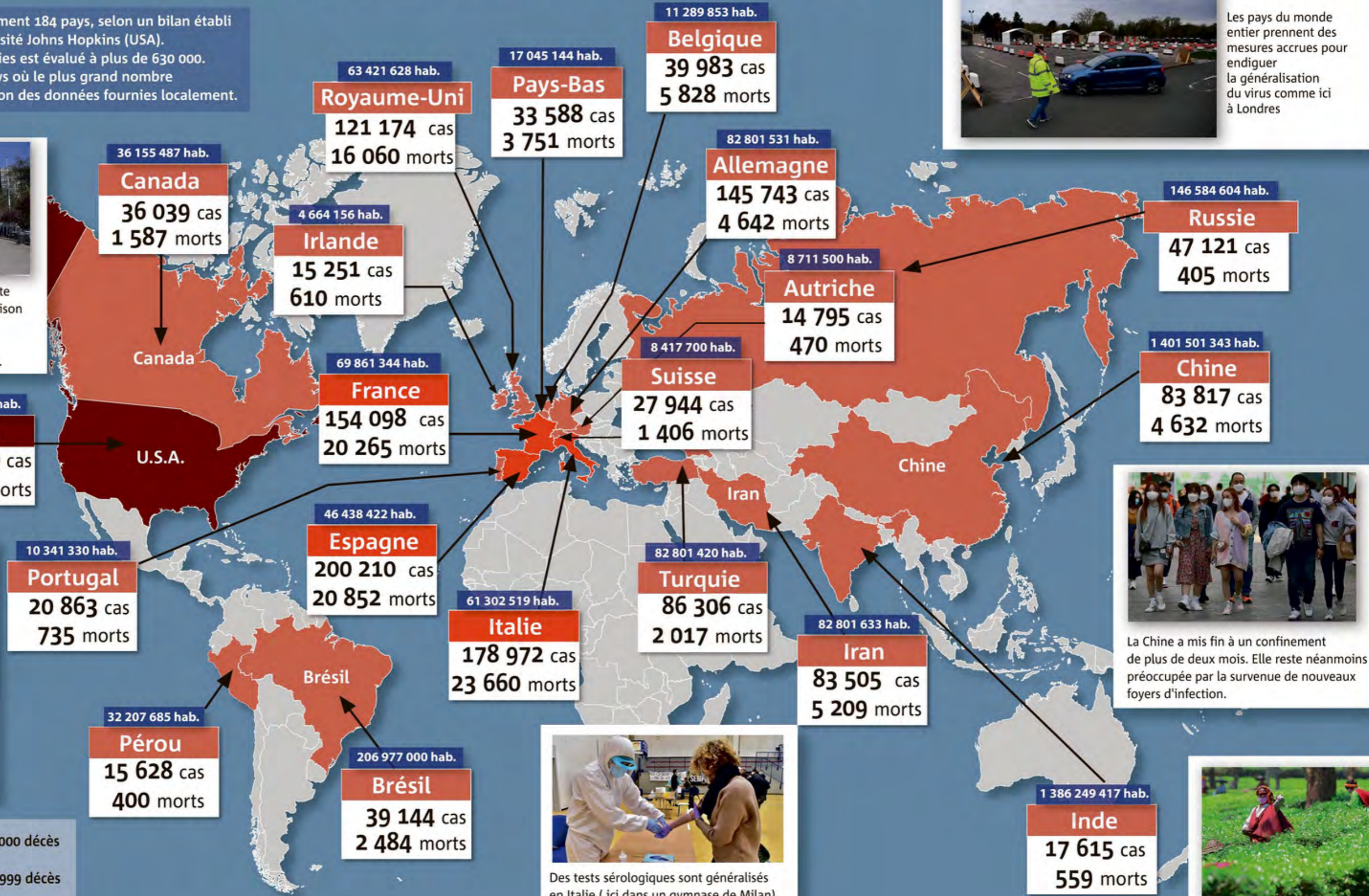
Des comptoirs d'enregistrement vides à l'aéroport El Prat, Barcelone. L'Espagne est sous verrouillage pour éviter la propagation de la pandémie du coronavirus.



Des tests sérologiques sont généralisés en Italie (ici dans un gymnase de Milan). Un déconfinement progressif est prévu pour le 4 mai. Les écoles et universités ne rouvriront qu'en septembre 2020.



En Inde, le port du masque est obligatoire. Des ouvriers indiens travaillent dans les champs de thé avec un masque.

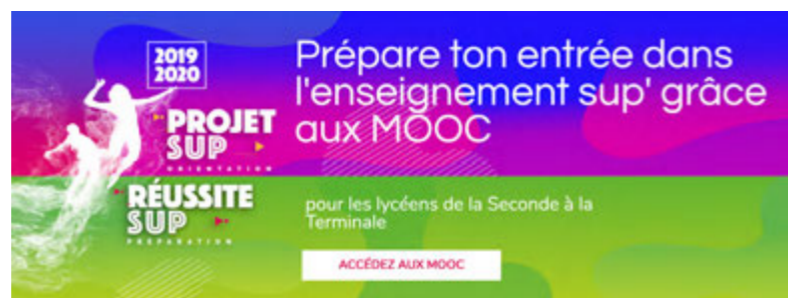


EN #BREF & EN #BREVES

Le bac Français dans un fauteuil et le casque sur les oreilles

Écoutez, révisez...

Allongé ou debout, dans votre cuisine ou votre chambre à coucher, confinés, lisez ou relisez vos classiques et, pour les moins de 18 ans, préparez vous aux épreuves du bac en vous plongeant dans les plus belles pages de la littérature française.



QUE FAIRE APRÈS LE BAC ?

Avec la réforme du lycée, il est nécessaire de se poser la question de plus en plus tôt. Différents MOOC peuvent t'aider à consolider tes choix. C'est France Université Numérique qui a décidé de diffuser des MOOC d'orientation et d'aide à l'entrée dans l'enseignement supérieur, créés par les universités et les grandes écoles françaises pour aider les lycéens. Cette initiative est bienvenue en période de confinement laisse les lycéens toujours privés de cours, et leurs parents, sans recours
Cela ne vous coûte rien : il s'agit d'un service gratuit pour le public.



LA FAGE FAIT APPEL À LA GÉNÉROSITÉ DU GRAND PUBLIC POUR SOUTENIR LES ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES MO- BILISÉES.

Depuis le début de la crise sanitaire, le public étudiant doit affronter d'autant plus sévèrement la précarité à laquelle il fait face habituellement. Fermeture des restaurants universitaires, diminution des revenus, perte d'emploi : les dépenses quotidiennes sont plus difficiles à assumer et l'isolement progresse. A terme, de lourdes conséquences sont prévisibles, qu'il s'agisse de la poursuite d'études, du renoncement au soins ou encore des risques psycho-sociaux.

LA FACE CACHÉE DE TIK TOK

Tik-Tok : Comment construire son identité numérique et lutter contre le harcèlement ?

Une vidéo décrypte les habitudes délétères parfois utilisées par l'application. A réaliser à la maison ou lors d'une séance d'EMI. Écriture collective des chartes d'usage d'un réseau social, comme Tik Tok. Activité réalisée en autonomie encadrée.

La face cachée de Tik-Tok

Selon une enquête menée par l'association SynLab, les enseignants estiment en moyenne que, depuis le début du confinement, ils n'ont pas eu d'échanges avec 12% de leurs élèves, ce pourcentage s'élevant jusqu'à 25% pour les enseignants en collèges de REP et de lycées professionnels.

Ce sondage réalisé du 25 au 28 avril auprès de 1 001 enseignants d'établissements primaires et secondaires avait pour objectif était de "comprendre leur perception sur les risques de décrochage et de désengagement dans leurs classes ainsi que les dispositifs pédagogiques qu'ils ont pu mettre en place pendant le confinement".

Il révèle que 19% de leurs élèves ne paraissent pas engagés dans leur scolarité depuis le début du confinement et leurs estimations vont jusqu'à près d'un tiers en collège REP et en lycées professionnels. Parmi les élèves désengagés, 40% d'élèves ne présentaient pas de risque de décrochage avant le confinement.

Absence de sens à travailler

Les raisons du désengagement avancées par les enseignants sont d'abord "l'absence de sens à travailler" (75%), les mauvaises conditions de travail et le manque de matériel numérique (56%).

Parmi les expressions du désengagement des élèves du 1er degré hors REP, on trouve notamment : "refuse de faire l'école à la maison", "les parents qui disent d'eux-mêmes qu'ils ne feront pas faire le travail" ; dans le second degré : "ne fait jamais les exercices proposés", "manque



PHILIPPE TOUZEAU-MENONI
ÉDITEUR

d'autonomie et d'organisation dans le travail", "ne s'intéresse à rien, même en variant les supports" et dans le second degré REP : "ne répond ni au sms, ni aux appels ni aux mails ni aux rappels de ses camarades".

A noter que les enseignants estiment à 18 % le pourcentage de leurs élèves qui, essentiellement du fait de leur absentéisme et de leurs résultats scolaires pouvaient être considérés comme "à risque de décrochage" (43 % en lycée professionnel).

Les deux tiers des élèves avec lesquels ils n'ont pas eu d'échanges pendant la période de confinements figuraient parmi ces élèves "à risque".

Parmi les dispositifs pédagogiques mis en place en élémentaire, 93% des enseignants ont recours aux activités "leçon + exercices" et s'ils donnent la priorité à la consolidation, ils accordent une place plus

importante qu'en maternelle aux nouveaux apprentissages.

En collège, les classes virtuelles et les rendez-vous individuels sont utilisés de manière équivalente et la consolidation des apprentissages est plus importante en lycée professionnel que dans le reste du secondaire.

SOMMAIRE

P2-3
COVID-19

P17
Santé & Prévention
Solidarité : Journée
Mondiale contre
l'homophobie et la
transphobie

P18
TOUTEDUC
Chronique ordinaire
de jours extraordinaires les bonnes et
les mauvaises surprises des acteurs
de l'éducation, des situations qu'on
n'imaginait pas, des outils auxquels
on ne pensait pas.



P4
#EnBref, en #Breves
et #Humour

P5
Edito

P19-21
Citoyenneté
Devenez réserviste
dans la Marine - 1ère
expérience !

P22
Post Bac
L'Ecole de Maîtrance

P8-11
Numérique éducatif
"Lettres et littérature,
la langue française »
Dane de Nancy Metz

P12-13
Réviser le bac
français avec
Youtube

P23
Actualités
Les stagiaires de la
marine nationale
toujours sur le pont
même virtuel.

L'ONISEP

P24-26
ORIENTATION
Les métiers de de-
main

**FIGHE
MÉTIER**

P14-15
Santé & Prévention
Le sexting : une pra-
tique à risques chez
les jeunes.

P16
Santé & Prévention
Covid-19 un lycéen
et ses amis inventent
#jemefaisdepister

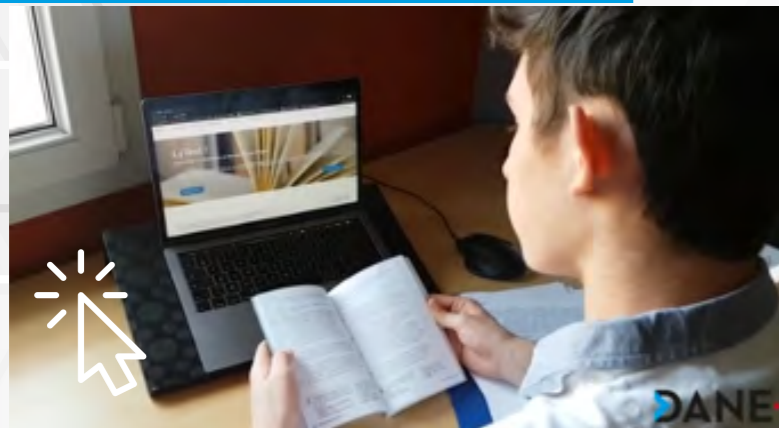
P28-29
DOSSIER
Les objets connectés,
le pour et le contre

P30-31
Infographie
La décomposition de
nos déchets

LyText

S'entraîner à la lecture expressive en classe de Première, c'est l'une des possibilités de LyText pour les élèves lycéens qui préparent l'oral du baccalauréat de français.

L'académie de Nancy-Metz accompagne les lycéens et les enseignants avec la plateforme LyText, ressource unique en France développée conjointement avec l'Université de Lorraine. Facile d'utilisation, cette plateforme est consultable via l'ENT MonBureauNumérique, mais aussi librement accessible à l'ensemble des académies.



PRÉPARER LES ÉPREUVES ANTICIPÉES DE FRANÇAIS ET RÉUSSIR LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

Les élèves de première qui préparent les Épreuves Anticipées de Français peuvent accéder à cette plateforme composée d'une banque de 113 textes appareillés. La ressource LyText s'avère parfaitement adaptée à l'enseignement hybride, dans le cadre de la classe mais également au domicile des élèves.

Le témoignage de trois élèves illustre comment les futurs bacheliers utilisent LyText pour l'entraînement à la lecture de texte, le travail de la question de grammaire, l'enrichissement du cours ou encore l'ouverture vers les autres arts.

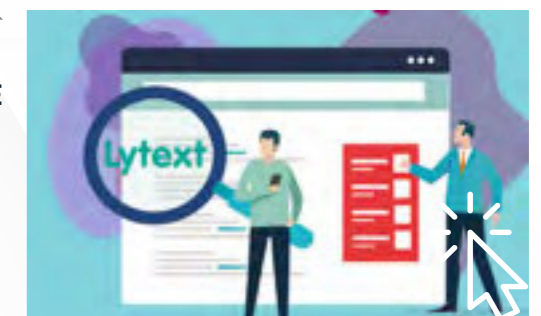
DES TUTORIELS SOUS FORME DE CAPSULES VIDÉOS AIDENT À L'APPROPRIATION DE L'OUTIL :

- Comment se connecter à LyText ?
 - Débuter avec LyText
- Travailler la lecture expressive
- Préparation du commentaire littéraire



DES SCENARIIS PÉDAGOGIQUES À CONSULTER SUR LE SITE DE LETTRES DE L'ACADÉMIE NANCY-METZ :

<http://www4.ac-nancy-metz.fr/lettres/new/2019/09/11/comment-utiliser-lytext-exemples-de-scenarii/>



LA LITÉRACIE

La lettre de la pédagogie Littéracie de l'académie Nancy-Metz s'interroge sur l'enseignement et l'apprentissage du savoir lire et écrire de tous les élèves, de l'école au baccalauréat, dans toutes les disciplines.

Lire et comprendre un texte, une image ou un document composite sont des compétences exigées dans toutes les disciplines mais rarement travaillées de manière explicite et progressive.

Les nombreuses expérimentations présentées dans ce document ainsi que les témoignages contribuent au partage de pratiques afin de stimuler et développer les compétences des élèves dans le domaine de la littéracie.

#10 ÉCRITURES : POUR UNE ÉCOLE EN LITÉRACIE

La lettre de la pédagogie

Éditorial
Le mot des rédacteurs
Des témoignages d'acteurs de terrain
• Du côté de la recherche
• Premier degré
• Au collège
• Au lycée professionnel
• Préconisations
Ressources documentaires

LE NUMÉRIQUE EN LITÉRACIE, QUELQUES PISTES PÉDAGOGIQUES :

- écrits collaboratifs avec les outils numériques : poèmes
- création de livres numériques en histoire des arts
- la carte mentale, un outil qui permet de structurer sa pensée.

LA RECHERCHE ET L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU SERVICE DES APPRENTISSAGES, POUR MIEUX DIRE, LIRE ET ÉCRIRE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EST UN ENSEMBLE DE TECHNIQUES ET DE PROCÉDÉS, QUI VIA DES ALGORITHMES, FOURNIT DES RÉPONSES APPROPRIÉES, AVEC UNE PUISSANCE DE CALCUL NETTEMENT SUPÉRIEURE À CELLE QU'UN HUMAIN POURRAIT RÉALISER.

DEUX EXEMPLES : LINUMEN ET LALILO

Le projet LINUMEN, Littératie et Numération Emergentes par le Numérique, a pour objectif de concevoir un dispositif numérique permettant de développer et de renforcer les compétences des élèves dès leur plus jeune âge.

Il s'agit de proposer aux enseignants un dispositif qui intègre les résultats de la recherche sur les apprentissages des élèves et sur les pratiques enseignantes. En permettant la différenciation du parcours des élèves, il pourrait favoriser la réduction des inégalités cognitives liées à l'origine sociale, et donc aussi un accrochage scolaire précoce.

A découvrir : une interview de **Youssef Tazouti**, professeur des universités en psychologie de l'éducation ([2LPN, université de Lorraine](#)), et **Yannick Bouché** (IEN chargé de l'enseignement pré-élémentaire, direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Meurthe-et-Moselle) pour le projet LINUMEN

[\(Littératie et numération émergentes par le numérique\)](#)



A suivre : la conférence de Michel FAYOL, membre du LAPSCO (Laboratoire de psychologie sociale et cognitive) à l'Université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand, garant scientifique du projet LINUMEN.

LALILO EST UN OUTIL PÉDAGOGIQUE NUMÉRIQUE D'ACCOMPAGNEMENT DE L'APPRENTISSAGE ET DE L'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE ET L'ÉCRITURE DU COURS PRÉPARATOIRE AU COURS ÉLÉMENTAIRE 2 (PREMIÈRE À TROISIÈME ANNÉE DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE OU CYCLE 2, DIT DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX), RÉPONDANT À L'INTENTION PÉDAGOGIQUE D'UN ENSEIGNEMENT DIFFÉRENCIÉ, INDIVIDUALISÉ ET AUTONOME.



Laliilo développe l'ensemble des habiletés requises pour garantir, à terme, une lecture autonome et fluide, assurant la compréhension de tout texte pour accompagner le plaisir de lire et d'écrire et l'émergence d'esprits éclairés, libres et compétents.

LALILO fait partie du Partenariat d'Innovation « Intelligence Artificielle », P2IA, pour l'apprentissage du français (et des mathématiques) en cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Qu'est-ce que l'IA au service des apprentissages fondamentaux ?

La solution mobilisant l'IA a vocation à accompagner

- l'enseignant à la fois dans ses analyses, ses évaluations et ses choix d'activités d'enseignement
- l'élève dans ses apprentissages



Schéma simplifié de l'IA, chez Laliilo : Chaque cycle améliore la précision des recommandations d'exercices.



RÉVISER LE BAC FRANÇAIS AVEC YOUTUBE

L'ANTISECHE

Cyril North vous explique tout:

<https://www.youtube.com/channel/UCeOp9CW8aW2tVIBAzCobzow>

Vous êtes en première générale ou techno ? Alors vous allez expérimenter la nouvelle épreuve du bac de français.

C'est quoi un objet d'étude ? C'est quoi un parcours ? Combien d'oeuvres doit-on lire ? A quoi ressemble l'oral ? On vous a fait une petite vidéo pour vous expliquer tout ça.



L'ANALYPTIQUE

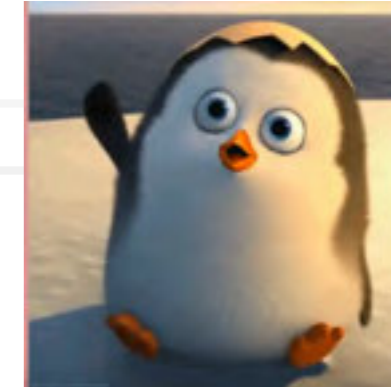
la chaîne d'une Lycéenne, je parle d'actualité :)

<https://www.youtube.com/channel/UCmZ-2aUEPRKl8NXxQre8SHQ/about>



Réforme du lycée & bac2021- Le bac de français

<https://www.youtube.com/watch?v=gL7qScqzmdg>



AMÉLIE VIOUX, PROFESSEUR « PARTICULIER » DE FRANÇAIS

Cette enseignante a créé pour pour les élèves de première, une formation en vidéo en 10 leçons qui prépare à l'écrit (commentaire, dissertation et écriture d'invention) et à l'oral du bac de français.

Voici une fiche de lecture des chapitres "Des cannibales" et "Des cochés" des Essais de Michel de Montaigne. "Des cannibales" et "Des cochés" sont deux chapitres des Essais au programme du bac de français 2020. Dans cette vidéo : - Un résumé de ces chapitres - Une analyse des thèmes clés : la curiosité, le colonialisme, la barbarie, la nature et la culture. - Une explication détaillée du parcours "Notre monde vient d'en trouver un autre" au programme de français en 1re et le lien à faire avec l'humanisme.

LE BAC FRANÇAIS

Conseils de méthodes et lectures analytiques pour vous aider à préparer votre bac de Français. Le Blog du Bac Français

<http://blogbacfr.fr/> vous propose également tout un éventail d'autres ressources : des commentaires composés, des dissertations, des conseils de méthode et des orientations de lecture

Présentation de la chaîne

<https://www.youtube.com/watch?v=zYL4hVJLcWA&feature=youtu.be>



NÉLLY PAQUIS PROFESSEUR DE FRANÇAIS PASSIONNÉE PAR SON MÉTIER

Elle souhaite transmettre pour aider les élèves à réussir le bac de français mais aussi pour tous ceux qui souhaitent améliorer leur orthographe et leur rédaction. elle explique la réforme

<https://www.youtube.com/watch?v=kzx-dFtz6GQ>



Etre à l'aise à l'oral

https://www.youtube.com/watch?v=rEYA4WEv_pg

L'ensemble des thématiques abordées en vidéo

<https://www.youtube.com/channel/UCX7uyrV3t0qr-REKwMKF6uA/videos>



LISTE DES OEUVRES VOIE GENERALE

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle • Victor Hugo, "Les Contemplations", livres I à IV • Charles Baudelaire, "Les Fleurs du Mal" • Guillaume Apollinaire, "Alcools" La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle • Montaigne, "Essais", "Des Cannibales", I, 31 ; "Des Cochés", III, 6 • Jean de La Fontaine, "Fables" (livres VII à XI) • Montesquieu, "Lettres persanes" Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle • Madame de Lafayette, "La Princesse de Clèves" • Stendhal, "Le Rouge et Noir" • Marguerite Yourcenar : "Mémoires d'Hadrien" Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle • Jean Racine, "Phèdre" • Beaumarchais, "Le Mariage de Figaro" • Samuel Beckett, "Oh ! Les Beaux jours"

VOIE TECHNO

La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle • Victor Hugo, "Les Contemplations", livres I à IV • Charles Baudelaire, "Les Fleurs du Mal" • Guillaume Apollinaire, "Alcools" La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle • Montaigne, "Essais", "Des Cannibales" • Jean de La Fontaine, "Fables" (livres VII à IX) • Voltaire, "L'Ingénu" Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle • Madame de Lafayette, "La Princesse de Clèves" • Jules Verne, "Voyage au centre de la Terre" • Nathalie Sarraute, "Enfance" Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle • Molière, "L'École des femmes" • Beaumarchais, "Le Mariage de Figaro" • Samuel Beckett, "Oh ! Les beaux jours"



Le smartphone chez les adolescents et les jeunes adultes constitue un moyen de communication extrêmement fort et facilite les interactions sentimentales.

Les millénnaux, comme on les appelle, utilisent les SMS, Snapchat, Instagram et autres réseaux sociaux et messageries instantanées pour échanger des clichés à caractère sexuel et ainsi titiller la libido de leur destinataire.

Si la pratique est de plus en plus répandue, elle n'est pas sans risque et peut conduire à la diffusion sans consentement de ces images.

Avec la puissance de frappe d'internet et la rapidité de propagation des contenus, les

conséquences peuvent être lourdes et dramatiques pour la victime.

L'échange de contenus à connotation sexuelle.

Le sexting, de la contraction anglo-saxonne « sex » et « texting », aussi appelé « sexto » en France. Il fait référence, d'après la définition de Justine Bastin, psychologue clinicienne et auteur d'un mémoire sur ce sujet, à « l'envoi de messages textes, photos ou vidéos à caractère sexuellement explicite et suggestif envoyés ou reçus par le biais des nouvelles technologies ».

Les risques liés au sexting

Une fois l'image diffusée sur la toile... elle échappe à tout con-

trôle ! Le partage de contenu intime entre deux personnes, engagées dans une relation sérieuse, n'est pas nouveau. En revanche, l'ère numérique accélère la vitesse à laquelle ces clichés sont partagés sur diverses plateformes et les rend accessibles à des centaines de milliers de personnes dans le monde. Supprimer une photo directement après sa publication ne suffit plus, puisque celle-ci a pu, entre temps, être copiée et publiée des centaines de fois sur d'autres sites.

N'étant plus en la possession de la personne concernée, les images peuvent être distribuées sur les réseaux sociaux, les messageries instantanées et conduire à une forme de cyberharcèlement, souvent associé à du reveng porn.

Un sexto peut être transféré et partagé pour de nombreuses raisons : se rendre intéressant, par jalousie, par vengeance ... mais aussi de manière inconsidérée, par une personne sans mauvaise intention. Peu importe la raison, les conséquences sont généralement lourdes...

Le reveng porn

La pratique du reveng porn consiste à se venger d'une personne en rendant publique des contenus à caractère sexuel dans le but de l'humilier. Ces clichés peuvent avoir été réalisés avec le consentement de la victime mais sans son accord pour leur diffusion.

Généralement, il s'agit d'une réaction violente suite à une séparation mal vécue, une trahison ou de la jalousie.

La personne cherchant à nuire à la réputation de la victime rend publique des éléments intimes la concernant et les diffuse à un grand nombre de personnes via internet. Ces individus vont alors jouer un rôle de relais dans la transmission de ces images/vidéos. Le phénomène va prendre de l'ampleur rapidement.

Une vague de violences s'abat alors sur la victime, qui développe un sentiment d'exclusion, de honte mais aussi de culpabilité puisqu'elle est à l'origine des clichés diffusés. Il est important de garder en tête que cet acte est interdit et évidemment puni par la loi.

Quelles sanctions ?

La diffusion d'une image ou vidéo dénudée d'une personne sans son consentement est interdite et constitue une infraction à la réglementation sur la vie privée et au droit à l'image de la personne.

Ainsi, le Reveng Porn est régi par l'article 67 de la loi du 7 mars 2016 pour une République numérique (dite Loi Lemaire). Article 226-2-1 du Code pénal « Lorsque les délits prévus aux articles 226-1 et 226-2 portent sur des paroles ou des images présentant un caractère sexuel prises dans un lieu public ou privé, les peines sont portées à deux ans d'emprisonnement et à 60 000 € d'amende. Est puni des mêmes peines le fait, en l'absence d'accord de la personne pour la diffusion, de porter à la connaissance du public ou d'un tiers tout enregistrement ou tout document portant sur des paroles ou des images présentant un caractère sexuel, obtenu, avec le consentement exprès ou présumé de la personne ou par elle-même, à l'aide de l'un des actes prévus à l'article 226-1. »

Indépendamment du fait que la personne a donné ou non son consentement à la prise de ces clichés, la diffusion sans consentement suffit pour être punie par la loi.

Que faire si on est victime ?

- Demander au destinataire la suppression des contenus
- La personne refuse ? Lui transmettre l'article 67 de la loi du 7 mars 2016 pour une République numérique (dite Loi Lemaire) qui a complété le code pénal avec l'article 226-2-1 qui renforce les sanctions pénales en cas de Reveng Porn. Les peines sont portées à deux ans d'emprisonnement et à 60 000 € d'amende. De quoi la faire réfléchir un peu...

- Ne pas attendre avant de réagir et en parler à une personne de confiance
- Plus vite on réagit et plus vite on pourra reprendre le contrôle de la situation. Il ne faut surtout pas hésiter à demander de l'aide à une personne de confiance dans l'entourage. Sinon, NET ECOUTE a mis en place un service d'écoute gratuit pour les jeunes au 0800 200 000.

- Lister les plateformes et sites où le contenu apparaît
- Utiliser les différents moteurs de recherche en tapant son nom ou son pseudo pour trouver les photos nous concernant sur le web. Il est également possible d'utiliser « Google Alerts » qui enverra une notification quand le nom apparaîtra quelque part. Prendre également des captures d'écran pour garder des preuves.

- Signaler les contenus
- Sur les réseaux sociaux il y a la possibilité de « signaler » un contenu en indiquant qu'il ne respecte pas les conditions d'utilisation. Il est également possible de signaler les faux profils aux adresses suivantes : www.pointdecontact.net et www.internet-signalement.gouv.fr

- Porter plainte
- Avec toutes les preuves à l'appui et accompagné d'une personne de confiance, se rendre au commissariat pour porter plainte. La Brigade numérique de la Gendarmerie nationale est joignable à toute heure via le site internet.

<https://www.gendarmerie.interieur.gouv.fr/brigade-numerique>

Le conseil de HEYME

Nous conseillons à toutes les personnes pratiquant le sexting de ne pas envoyer d'images permettant d'être reconnu en cas de diffusion. Ne pas faire apparaître son visage, faire attention aux piercings, tatouages, ou autres éléments de décors qui peuvent rendre identifiable.



Covid-19 : une plateforme créée par des lycéens référence les lieux où il est possible de se faire dépister en France

A quelques jours du déconfinement, huit lycéens français lancent la plateforme #JeMeFaisDepister, site internet destiné à informer le grand public sur les lieux qui proposent des tests de dépistage du Covid-19.

Connaître les types de test au Covid-19 et les centres de dépistage disponibles en France grâce à une simple recherche internet. C'est l'objectif de la plateforme #JeMeFaisDepister, conçue par des lycéens et lancée quelques jours avant le déconfinement qui a démarré le 11 mai en France métropolitaine.



À l'origine de ce projet, **David-Henri Bennaim**, lycéen de 17 ans passionné d'informatique, et ses amis Pour y arriver, il a été aidé de sept amis : Benjamin Mafranc, Maximilien Camilotti, Tom Stachtchenko, Hugo Ledouble, Elena Schwab, Mélanie Leite Fernandes et Marine André. Rapidement rejoints par sept de ses amis. Le projet bénéficie également du soutien de l'agence de relations presse internationale Alexandra Public Relations, du cabinet d'expertise comptable BAE, de l'agence de communication digitale About You & Co et de la société d'hébergement web Planet Hoster.

Le site fonctionne selon un système de proximité : l'internaute entre son adresse postale et peut ainsi connaître la liste des centres de dépistage situés proches de son domicile. Une recherche avancée permettra à l'utilisateur de sélectionner le type d'établissements (public ou privé), d'identifier les lieux permettant de faire dépister avec ou sans ordonnance ou encore de se renseigner sur les types de tests proposés (sérologiques ou PCR).

"Chaque personne sera en mesure de joindre le laboratoire de son choix et d'accéder aux tests réglementaires. Pour répondre à la forte demande qui suivra le déconfinement, notre équipe enrichit la plateforme en référencant sans cesse les nouveaux lieux proposant de tester le grand public", précisent les fondateurs du site. La plateforme #JeMeFaisDepister est aujourd'hui uniquement disponible en France, mais ses créateurs projettent de l'étendre rapidement à d'autres pays francophones.

Comme l'indiquait le mois dernier Jean-Michel BLANQUER, Ministre de l'éducation nationale, le 17 mai «doit devenir dans les établissements scolaires un moment fort de solidarité avec les jeunes LGBT, de réflexion autour des questions relatives à l'orientation et à l'identité sexuelles et, plus généralement, inviter au respect de chacun par chacun».

La première journée a eu lieu le 17 mai 2005, soit 15 ans jour pour jour après la suppression de l'homosexualité de la liste des maladies mentales de la classification internationale des maladies publiée par l'Organisation mondiale de la santé, à savoir le 17 mai 1990.

Depuis 2005, la journée IDAHO (International Day Against Homophobia and Transphobia) mobilise l'opinion publique sur les problèmes liés à l'homophobie et à la transphobie par le biais de colloques, de manifestations de rue ou d'événements artistiques. La date du 17 mai a été choisie pour commémorer la décision de l'Organisation mondiale de la santé (OMS), en 1990, de retirer l'homosexualité de la liste des troubles du comportement.

Lancée en 2005 et coordonnée au niveau international par le comité IDAHO, cette journée est aujourd'hui célébrée dans plus de 60 pays à travers le monde

Le 17 mai a été choisi comme date symbolique pour la journée internationale contre l'homophobie et la transphobie pour commémorer la décision de l'OMS le 17 mai 1990 de ne plus considérer l'homosexualité comme une maladie mentale.



La Journée est célébrée de fait dans plus de 60 pays à travers le monde. Elle a été reconnue de jure par l'Union européenne, la Belgique, le Royaume-Uni, la France, le Luxembourg, les Pays-Bas, le Mexique, le Costa Rica. Chaque année, une campagne nouvelle est lancée, par exemple celle de l'appel «pour une dépénalisation universelle de l'homosexualité».

Le texte fut signé par plusieurs prix Nobel (Desmond Tutu, Elfriede Jelinek, Dario Fo, Amartya Sen, José Saramago), par de nombreux artistes (Meryl Streep, Victoria Abril, David Bowie, Elton John), des écrivains comme Judith Butler, Noam Chomsky, Bernard-Henri Lévy, etc.



CHRONIQUE ORDINAIRE

des jours extraordinaires - 4 mai

F., PROVISEURE D'UNE CITÉ SCOLAIRE

LUNDI 4 MAI

Le protocole sanitaire de réouverture des établissements secondaires est sorti, dans sa forme définitive ce jour.

Circulaire relative à la réouverture des écoles et établissements et au conditions de poursuite des apprentissages de ce jour aussi.

Des dizaines de pages de consignes, précises, claires mais qui s'empilent, s'empilent.

Et nous...nous nous retrouvons confrontés à des inconnues encore et encore : puisque nous sommes en zone rouge, cela veut-il dire que la question de l'ouverture du collège ne se posera pas avant le 25 mai sauf si notre département change de couleur avant le 7 mai ? Et avec qui ? Quels élèves ? Combien ? Quels enseignants ? Quels personnels ? ...

De toutes façons, partout, s'élèvent les voix des responsables locaux et territoriaux qui ne veulent pas endosser la responsabilité de la réouverture de l'école communale ni du collège dans le temps même où bon nombre de pays européens reprennent justement le chemin de l'école. Auxquelles s'ajoutent celles des personnels de direction (voix syndicale) et des enseignants dans le même refus : tous réclament des certitudes, impossibles à donner !

Si les directeurs de CHU, les chefs de services médicaux, avaient refusé d'ouvrir leurs services parce qu'ils n'avaient pas le matériel adéquat en nombre suffisant, où en serions-nous actuellement ?

La solidarité se décline chaque soir à 20 h en applaudissements (qui semblent eux aussi se tarir) et puis ... rien. Tout le monde s'arcboute sur le besoin de certitudes sanitaires et se retrouve comme samedi après-midi sur les trottoirs pour papoter, laisser les enfants jouer ensemble, vivre quoi !

Je n'y comprends plus rien : d'un côté un discours médiatique et gouvernemental alarmant (voire parfois alarmiste), d'un autre, des syndicats, des instances alarmées (ou faisant comme si), d'un autre encore (mais peut-être regroupant les mêmes) des individus individualistes dont les enfants ont besoin de courir, jouer à l'extérieur, se faire du bien au mépris des règles élémentaires de distanciation.

T
E
M
O
I
G
N
A
G
E

ET SI ? ET SI ON SE METTAIT À DEVENIR ADULTE RESPONSABLE DE SOI ET DES AUTRES, SANS AGRESSIVITÉ NI AMERTUME, JUSTE RESPONSABLE ?

ENSEMBLE ?

CITOYENNETÉ

METTEZ UNE PARTIE DE VOTRE TEMPS AU SERVICE DE LA NATION

DEVENEZ RÉSERVISTE
DANS LA MARINE NATIONALE

DEVENEZ RÉSERVISTE DANS LA MARINE !

La Marine nationale compte près de 40 000 marins dont 6 000 marins de réserve soit près de 15 % de son effectif global. Les marins de réserve sont des hommes et des femmes qui ont choisi de consacrer une partie de leur temps à la défense de leur pays en s'engageant autrement.

Indispensables : c'est ce que sont les réservistes pour les trois armées, la gendarmerie et la police. Lors des Assises de la Garde nationale du vendredi 13 octobre à l'Ecole militaire (Paris), les intervenants ont rappelé l'importance des réservistes dans les missions de protection et de défense de la population qui leurs sont dévolues.

« Les armées auraient le plus grand mal à remplir l'étendue des missions qui leur sont confiées si elles n'avaient pas le renfort des réservistes », a déclaré le général François Lecointre, chef d'état-major des armées.

Créée le 13 octobre 2016, la Garde nationale compte actuellement 70 000 membres appartenant aux réserves opérationnelles des trois armées, de la gendarmerie et de la réserve civile de la Police nationale.

La Marine nationale regroupe [5300 marins réservistes opérationnels](#), engagés chaque jour pour assurer la sécurité des Français. La réserve opérationnelle apporte aux forces et aux états-majors une compétence spécifique ou un renfort pour des missions ponctuelles ou permanentes, sur tous les théâtres d'opérations en France ou à l'étranger. La Marine peut aussi compter sur 460 réservistes citoyens de défense et de sécurité (RCDS) qui contribuent à son rayonnement dans la société civile et constituent un lien indispensable avec la Nation.

Depuis les attentats de 2015 et 2016, les réservistes de la Marine appartiennent à la Garde nationale et participent largement à la défense du territoire national. Ces hommes et ces femmes consacrent une partie de leur temps au service de la Nation : que vous soyez civils sans expérience militaire ou anciens marins d'active, la Marine a besoin de vous !

DES MESURES RÉCENTES POUR RENFORCER L'ATTRACTIVITÉ :



COMMENT POSTULER ?

Ancien marin : pour signer un contrat d'engagement à servir dans la réserve opérationnelle, vous devez signaler votre candidature auprès de votre Agence pour l'emploi des réservistes (APER) de proximité en envoyant une lettre de motivation, accompagnée d'un curriculum vitae. Il vous appartient également de consulter soit la newsletter mensuelle de votre APER soit la base de données des emplois de la réserve (Bder) accessible via le site www.reserve-operationnelle.ema.defense.gouv.fr



Bérénice est matelot réserviste au groupement des fusiliers marins (#FUSIL) de Toulon pendant la période d'été.
https://www.youtube.com/watch?v=gRx_RVgqxiQ&t=11s

METTEZ UNE PARTIE DE VOTRE TEMPS AU SERVICE DE LA NATION
DEVENEZ RÉSERVISTE
à MARINE NATIONALE



Vous n'avez aucun passé militaire : pour signer un contrat d'engagement dans la réserve opérationnelle, vous devez consulter le site www.reservistes.defense.gouv.fr ou encore contacter le Centre d'information et de recrutement des forces armées (section Marine du CIRFA) le plus proche de votre domicile, pour déposer votre candidature : www.etremarin.fr/contactez-votre-cirfa.

Pour aller plus loin, quelques sites d'information consacrés à la Garde nationale et la réserve opérationnelle de la marine :
www.reservistes.defense.gouv.fr
www.garde-nationale.fr
www.reserve-operationnelle.ema.defense.gouv.fr
www.etremarin.fr



B. Matelot Grégoire, réserviste opérationnel dans la spécialité de guetteur sémaphorique, se présente et nous confie son intérêt pour la Marine Nationale et la surveillance maritime.
<https://www.youtube.com/watch?v=7Zs0IMLL4PM>

Intéressé.e ? Rejoignez l'équipe en vous rendant sur

<https://www.etremarin.fr/metiers-et-formations/vivre-une-premiere-experience/etre-marin-de-reserve>

Matelot Bérénice, réserviste fusilier marin

https://www.youtube.com/watch?v=gRx_RVgqxiQ&t=11s

ACTUALITÉS MARINE

LES STAGIAIRES DE LA MARINE NATIONALE TOUJOURS SUR LE PONT MÊME VIRTUEL

À la veille des cérémonies patriotiques du 8 mai, les stagiaires et instructeurs de la Préparation Militaire Marine d'Annecy (PMM) restent plus que jamais sur le pont du navire "Marine nationale".

Même si celui-ci est virtuel depuis quelques semaines, il n'en est pas moins passionnant pour les jeunes.



Des élèves sur le Forbin. Photo DR

Tout au long de l'année scolaire, les jeunes engagés et volontaires dans les préparations militaires marines ont choisi de découvrir la marine et la vie militaire sous la tenue bleue grâce à des samedis d'instruction et plusieurs temps forts (cérémonie du 11-Novembre, sortie de cohésion en novembre, "période bloquée" d'une semaine sur la base navale à Toulon en février dernier...). L'instruction se poursuit grâce au travail personnel de chacune et de chacun ainsi qu'à de dynamiques visioconférences avec leur chef et leurs instructeurs.

De nombreux thèmes ont ainsi été abordés : brigade cynophile, formation maritime, ou encore les commandos marine. Malgré la houle de ces dernières semaines, l'engagement et l'envie d'apprendre, de comprendre et de servir sont au rendez-vous !

Ces jeunes sont très fiers des militaires, en particulier de ceux engagés dans l'opération Résilience et des marins dont ils portent la tenue. Ils ont donc imaginé plusieurs actions de soutien aux soldats actuellement engagés et embarqués en opérations, notamment ceux de la frégate de défense aérienne, Forbin, commandée par le capitaine de vaisseau Grall et qui parraine les préparations militaires marines de Haute-Savoie (Annecy et Évian).

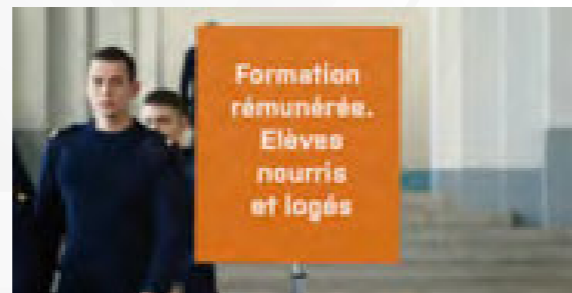
Vendredi 8 mai, pour célébrer le 75^e anniversaire de la Victoire de 1945, nul doute qu'ils seront émus devant leurs téléviseurs, vivant pleinement bien qu'à distance la cérémonie présidée par le président de la République, chef des armées, à Paris.

RENSEIGNEMENTS

pmmannecy@hotmail.com ou à pmmevian@gmail.com.

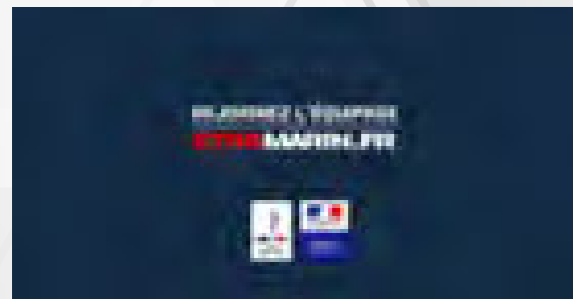
A LA RECHERCHE D'UNE FORMATION HORS DU COMMUN AVEC UN JOB À LA CLÉ ? AVEZ-VOUS PENSÉ À L'ÉCOLE DE MAISTRANCE ?!

Cette école incorpore les futurs officiers marins, sous-officiers de la Marine. Chaque année, près de 1100 jeunes sont formés dans plus de 27 spécialités différentes.



Découvrez en vidéo cette formation qui se déroule au [Centre d'instruction naval de Brest](#) ou au [Pôle Ecoles Méditerranée](#).

Envie de rejoindre la [Marine Nationale](#) avec l'École de Maistrance.



<https://www.facebook.com/Etremarin/videos/478764216334027/>

ENGAGÉE POUR LA FORMATION ET L'EMPLOI DES JEUNES, LA MARINE NATIONALE RECRUTE DES TITULAIRES DU BACCALAURÉAT, SANS EXIGENCE DE FILIÈRE, AU SEIN DE SON ÉCOLE DE MAISTRANCE.

Ouverte à tous les hommes et femmes de 17 à 30 ans, la formation des maistranciers s'effectue tout au long de l'année. 4 promotions d'élèves sont réparties sur deux campus de formation : à Brest dans le Finistère (29) et à Saint-Mandrier dans le Var (83). Elle constitue une opportunité pour continuer à se former en ayant la garantie d'un premier emploi qualifiant et valorisant.

Alliant formation militaire, maritime, sportive et de sécurité, Maistrance développe l'esprit d'équipage, la prise d'initiative, le sens de l'organisation et le dépassement de soi. Elle comprend aussi une formation au management qui prépare à l'encadrement de proximité d'une équipe de travail et une formation en sciences humaines qui développe les capacités d'adaptation à l'environnement professionnel.

Bon à savoir :

La scolarité se fait sous statut militaire. Les frais de scolarité sont pris en charge par la Marine et les élèves sont nourris, logés gratuitement (internat) et perçoivent une rémunération pendant leur scolarité.

Qui peut postuler ? Les jeunes de 17 à 30 ans titulaires d'un Bac.

Comment postuler ? Sur www.etremarin.fr ou dans l'un des 47 CIRFA en métropole et outre-mer. Durée de la formation : 4 mois à l'école de Maistrance et 6 à 10 mois dans une école de spécialité de la Marine nationale

À la clé : Un métier responsabilisant, une carrière (contrat de 6 ou 10 ans renouvelable), une expérience hors du commun, une expertise technique, une culture maritime et un bagage académique.

L'ONISEP CONTINUE SA SÉRIE DE TCHATS POUR FAIRE DÉCOUVRIR LES MÉTIERS

Pendant la période de confinement, l'Onisep continue d'accompagner les élèves dans leurs choix d'orientation et poursuit sa série de tchats hebdomadaires pour faire découvrir des métiers. Des professionnels se mobilisent pour échanger avec les internautes et faire partager leur parcours de formation, leurs motivations... Ainsi, le mercredi 22 avril de 14h à 15h, Catherine Bertoncello, directrice d'une agence de communication, répondra en direct aux questions des internautes sur les métiers de la communication et de l'événementiel.

Après l'obtention d'une maîtrise "métiers de l'information et de la communication" et d'un master 2 en stratégie d'entreprise, Catherine Bertoncello a travaillé dans le secteur privé en tant que chef de projet internet puis comme chargée de communication, dans une banque. Elle a aussi travaillé dans le secteur public en tant que directrice de la communication d'une ville. En 2016, elle crée son agence de communication pour "accompagner les petites et moyennes entreprises dans l'élaboration de leur stratégie de communication".



ILS PEUVENT D'ORES ET DÉJÀ POSER LEURS QUESTIONS SUR

WWW.ONISEP.FR/TCHATS

Le mercredi 29 avril (14h-15h), l'Onisep prévoit de faire découvrir le métier de contrôleur de gestion et le mercredi 6 mai (14h-15h) le métier de car-releur. Les internautes peuvent aussi accéder à une vingtaine de retranscriptions des tchats métiers précédents comme développeur web, avocat, commissaire de police, vétérinaire, directrice d'hôtel ou chercheuse en neuroscience.



Les métiers de demain LES MÉTIERS DU JEUX VIDÉO

Travailler en s'amusant, rêve inaccessible ? Les métiers qui le permettent ne sont pas très nombreux, et il y a toujours beaucoup d'appelés et peu d'élus à l'arrivée... Vous voulez en faire partie? Pas de miracle : il faut du talent et... du sérieux (si).

Le jeu vidéo existe depuis une trentaine d'années : c'est donc un produit relativement jeune, surtout si on le compare aux osselets retrouvés dans des cavernes, mais là, on est limite hors sujet.

Ce qui nous intéresse, c'est que même si les formations qui mènent aux métiers de ce qu'on appellera peut-être bientôt le « 10e art » ne sont apparues que récemment, il est aujourd'hui devenu illusoire de se dire qu'il suffit de bien

connaître et d'aimer sa console pour pouvoir en faire son gagne pain.

Faut-il pour autant choisir forcément un STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) ? Non. Car si cet enseignement est une excellente préparation à des études très ciblées (artistiques en particulier), il risque d'être insuffisant pour toucher au domaine de la création des jeux vidéo, où l'informatique et les maths – hé oui... – sont **incontournables**. Mais attention, on n'a pas dit qu'il fallait forcément un bac S avec mention non plus.

Dans tous les cas, visez plutôt un bac +2 ou +3 avant de vous lancer sur le marché du travail...

QUI FAIT QUOI ... ?

Du scénariste au vendeur, ils sont nombreux à se démenner pour vous offrir la dernière version de votre jeu préféré.

Le game designer : c'est **l'architecte**, celui qui coordonne le boulot de tout le monde.

Le scénariste : il imagine l'histoire et l'évolution de l'aventure, un travail de rédaction très particulier : il faut tenir compte de l'interactivité entre le récit et le joueur. On doit tout anticiper, et créer des arborescences logiques. Outre la trame du jeu, il définit les personnages, les lieux, les dialogues... souvent en collaboration étroite avec le game designer.

Le directeur artistique : il est responsable de la cohérence visuelle du produit, et supervise

Les japonais sont trop forts !

Le premier vrai « boom » a eu lieu en 1995 avec la PlayStation de Sony. C'est l'explosion des jeux en 3 D, bien ciblés vers les ados et les jeunes adultes. L'apparition de la Wii de par Nintendo, a aussi **révolutionné** le monde du videogame en permettant de jouer en famille et de faire l'impasse sur une manette rébarbative pour certains.

Machos, les jeux vidéo ?

D'après une source très autorisée et au parler franc, le tiercé gagnant serait : « baston-foot- bagnole ». A priori, pas de quoi séduire les filles... qui craquent plutôt sur les programmes assez peu « rock'n roll », plutôt sur DS et Wii. Mais serions-nous condamnées à la série « Poney magique est malade » (3 ans et +), « Organiser une vraie fête de princesse » (8 ans et +) et « Un coach pour mes abdos » (14 ans et +) ? Allez, les filles, il doit y avoir un créneau à prendre...

le travail des graphistes en fonction du cahier des charges du projet initial. C'est souvent un graphiste expérimenté qui a pris du galon.

Les infographistes : leur activité est différente selon qu'ils travaillent en deux ou trois dimensions. Ils effectuent des dessins préparatoires sur papier, définissent le look et l'allure des personnages, les lieux... puis « storyboardent » le jeu avant de passer à la réalisation sur ordi.

Les animateurs : ils mettent les personnages et les objets en mouvement. Leur travail ne se distingue pas tellement de celui qu'on effectue pour le cinéma d'animation.

Aujourd'hui, les autodidactes n'ont, honnêtement, que peu de chances de trouver un emploi. La technologie est très pointue, et on ne s'approprie pas l'incontournable logiciel 3DS Max uniquement à l'intuition et à la bidouille. Conclusion : formez-vous, et formez-vous bien.

...ET COMMENT ?

Des écoles spécialisées

Ce n'est évidemment pas obligatoire, mais pas mal de professionnels ont fait une grande école. Aujourd'hui, certaines ont particulièrement la cote : la très réputée École nationale du jeu et des médias interactifs numériques (ENJIM) d'Angoulême, Rubika (ex-Supinfogames), Isart Digital, Les Gobelins, ou l'encore l'Institut de l'internet et du multimédia (IIM)... La plupart sont en région parisienne.

Elles **recrutent généralement sur concours** après le bac (préparez un dossier en béton, entraînez-vous à convaincre un jury) et ouvrent souvent leurs portes à des bac +2 ou +3 pour un cycle supérieur.

Toutefois, concernant l'ENJIM, son très recherché Master Jeux et médias interactifs numériques recrute à bac + 3.

La fac est aussi une possibilité : certaines

universités vous mèneront par exemple à un DUT informatique en image numérique. Avec un bon BTS informatique ou un DUT en communication graphique en poche et la fibre qu'il faut, vous pourrez rejoindre les troupes en cours de route et décrocher une licence multimédia, en image numérique ou métiers de l'internet.

Testeur, le rêve...

Pour devenir testeur de jeu (un métier qui en fait rêver plus d'un...) pas de formation spécifique. Il vous suffit d'être compétent et motivé pour tenter votre chance, mais, on s'en doute un peu, on se bouscule au portillon. N'oubliez pas avant de vous lancer dans la bagarre que le but est très sérieux : on traque les bugs, on vérifie la cohérence et le niveau de difficulté du jeu pour en faire un compte rendu technique et détaillé.

Un testeur qui a pris de la bouteille peut devenir pigiste pour la presse spécialisée (florissante).

Quant à l'ultime maillon de la chaîne, il est constitué des vendeurs. Qu'ils travaillent dans des magasins spécialisés ou des grandes surfaces dédiées à l'informatique, ils doivent être passionnés par leurs produits.

Attention, si vous projetez d'ouvrir une petite boutique, vous avez intérêt à offrir une sacrée valeur ajoutée (des horaires d'ouverture de folie, par exemple) pour espérer générer le volume qui vous permettra de pérenniser votre affaire...

Ubisoft : un géant français !

Fondée en 1986 par les cinq frères Guillemot, la société Ubisoft est aujourd'hui l'un des principaux développeurs et éditeurs de jeux vidéo dans le monde. Coté en bourse, avec 30 studios de création, des filiales dans 30 pays, et plus de 10 000 salariés, ce géant a créé des campus, à Montréal et à Casablanca.



ALERTE !

Résultats

BAC 2020



VIE-LYCEENNE.fr

OBJETS CONNECTÉS

LE POUR ET LE CONTRE



Montre, brosse à dent, pèse-personne, vêtement, réfrigérateur, voitures... Autant d'objets de notre quotidien devenus «objets connectés», c'est-à-dire capable de collecter des informations par l'intermédiaire de capteurs et de les transmettre à un service en ligne ou à une application pour établir un carnet de suivi.

Ces objets touchent pour beaucoup au domaine du bien-être. Ils permettent une prise de conscience de ses habitudes en suivant son alimentation, son poids, son activité sportive, sa santé, mais aussi d'interagir avec son domicile à distance. Le mode de fonctionnement de ces objets alimente le «! Big Data!» avec une quantité exponentielle d'informations personnelles collectées. De nombreuses interrogations sont ainsi soulevées notamment sur la sécurité, le stockage, et le traitement de ces données, mais aussi sur le respect de la vie privée.

Des réactions contrastées

Les objets connectés provoquent deux types de réactions diamétralement opposées. Tantôt un fort engouement, tantôt un rejet total!

- les «!pro!» mettent en avant les bénéfices apportés par ces objets dans leur vie quotidienne! : bénéfiques sur leur santé, bénéfiques écologiques ou encore économiques. Par exemple, les applications sur smartphone

comptant le nombre de pas parcourus dans une journée incitent à pratiquer une activité sportive, surtout lorsque entre amis sont organisés des défis hebdomadaires. De même, les voitures connectées incitent à adopter une conduite raisonnée entraînant une diminution de sa consommation de carburant.

- les « anti », quant à eux, opposent des arguments sur la fiabilité des données enregistrées, leur sécurité, et s'inquiètent des conséquences éventuelles sur leur vie privée.

Un enjeu économique

Par ailleurs, l'analyse et l'exploitation des données collectées participent à faire évoluer les stratégies d'entreprise en :

- Dressant des profils de consommateurs ou d'utilisateurs permettant ainsi d'améliorer la qualité des produits et services,
- Permettant une adéquation plus grande entre l'offre et la demande
- Assurant une gestion plus efficace des systèmes de soin.

Ainsi, certaines assurances santé, véhicule ou habitation proposent déjà une diminution des primes aux utilisateurs d'objets connectés. Ces incitations financières reçoivent par ailleurs un écho favorable dans un contexte économique difficile.

Des défis, à relever

Le «Big Data!» est source de bouleversements profonds de notre société. L'économie numérique ne peut se développer que dans un climat de confiance réciproque entre les différents acteurs. La sécurisation des données en est la base indispensable.

Il est donc nécessaire de s'interroger sur l'accès aux données!

- qui!?
- avec quels droits (simple consultation, modification, suppression, transfert...)?
- l'accès doit-il être limité dans le temps!?

Face aux nombreuses menaces pesant sur les systèmes et réseaux d'information! (piratage informatique, fraude, pertes de données...) des solutions restent encore à inventer pour préserver le respect à la vie privée inscrit dans la loi.

QU'EST-CE QUE LE BIG DATA ?

Big data! Signifie littéralement mégadonnées. Ce terme désigne des ensembles de données si volumineux que des outils de base de données classiques ne sont plus en mesure de les traiter et nécessitent d'autres technologies (https://fr.wikipedia.org/wiki/Big_data)

D'après le magazine «!Le big data!», 2,5 trillions d'octets de données produites chaque jour.



Une décomposition de plusieurs centaines d'années

Temps de décomposition dans la nature

**PAPIER
TOILETTE**
Quelques
semaines

**MÉGOT DE
CIGARETTE**
1 à 3 ans

**CHEWING-
GUM**
5 ans

**BOÎTE DE
CONSERVE**
50 ans

**CANETTE EN
ALUMINIUM**
100
à 200 ans

**SAC EN
PLASTIQUE**
450 ans

**BOUTEILLE
EN PLASTIQUE**
100 à
1 000 ans

**COTON-
TIGE**
100 à
1 000 ans

**MASQUE DE
CHIRURGIEN**
300 à 400 ans

D.E.M.A.I.I.N

DÉMOCRATIE - ÉDUCATION - MÉTIER - APPRENTISSAGE - INCUSION - INNOVATION - NUMÉRIQUE



[MARS](#)



[AVRIL](#)



[MAI](#)



[JUIN](#)



[SEPTEMBRE](#)



[OCTOBRE](#)



[NOVEMBRE](#)



[DECEMBRE](#)



[JANVIER 2020](#)



[FEVRIER 2020](#)



[MARS 2020](#)



[AVRIL 2020](#)

WWW.VIE-LYCEENNE.FR