

DÉMOCRATIE - ÉDUCATION - MÉTIER - APPRENTISSAGE - INCLUSION - INNOVATION - NUMÉRIQUE



Transition écologique

Insertion professionnelle

Citoyenneté et inclusion

SOMMAIRE

- 2 **Sommaire**
- 3 **Editorial**
- 4 **En #bref et en #breves**
- 6 **Ecole et haut niveau sportif
Vers un double cursus**
- 8 **La chronique des faits internationaux**
- 11 **Dossier
Le réseau culturel français à l'étranger**
- 16 **Ecole inclusive
par l'INSHEA**
- 18 **Actualité numérique
De l'académie de Nancy Metz**
- 23 **Apprentissage : Erasmus days**
- 26 **Réflexion un sujet proposé par Touteduc
Ecole de la fracture - le sens des enseignements
La notion de curriculum**
- 27 **La Marine Nationale recrute dans les métiers
de la « mécanique et maintenance »**
- 30 **Journée mondiale de l'alimentation**
- 32 **Inspiration Halloween**
- 33 **Dossier Éco-conso
5 gestes simples pour une salle de bain écolo**

« D.E.M.A.II.N. » est une publication des Editions .P.I.C.U.R.E.

Directeur de publications : P. TOUZEAU-MENONI - ont participé à ce numéro :

Elodie THEME - TOUTEDUC - C.TOUZEAU-MENONI - S. CHAMFORT - A. NIHILO

et la contribution de la Marine Nationale, l'INSHEA et la DANE de l'académie de Nancy-Metz

Régie et montage partenarial Inter@Connecté: Communication spécialisée sur le segment des 0-25 ans scolarisés

Mèl: philippe.TM@editions-epicure.fr - Mobile : 07 81 98 56 48 - BP 50512 06801 CAGNES SUR MER

Dépôt légal : à parution Octobre 2021 ISSN 2649-1516

Conception graphique : Dwd - Contact : cedric@dwd.fr

Photo couverture : Copyright Association Re-Belle



Quel bilan peut on faire aujourd'hui du lycée d'enseignement général, au baccalauréat et à l'orientation ?

La disparition des séries au lycée d'enseignement général au profit des «enseignements de spécialité» et de quelques enseignements optionnels a-t-elle permis d'ouvrir effectivement les choix ? Jusqu'à un certain point, oui en première, même si beaucoup d'élèves, notamment les garçons issus des CSP+ ont tendance à choisir des disciplines «rentables» pour les poursuites d'études (maths, physique-chimie, SES) et à reconstituer les séries.

En terminale, le choix de l'enseignement à abandonner est encore davantage «utilitariste». Les humanités, latin et grec notamment, en font les frais. La réforme repose de plus sur un pari, les établissements d'enseignement supérieur vont adapter leurs cursus à la diversité des parcours des lycéens. Rien n'indique qu'il soit gagné.

Les résultats du baccalauréat «tombent» bien après que les dossiers des candidats ont été transmis, via Parcoursup, aux établissements d'enseignement supérieur. Dès lors, il apparaît comme le coup de tampon qui manquait au dossier, comme une attestation de fin d'études du second cycle du second degré. Les sessions 2020 et 2021, perturbées par la pandémie et par les manifestations, parfois dures, d'une partie du corps enseignant et leurs taux de succès qui frôlent les 100 %, y ont contribué.

L'importance donnée au contrôle continu pour les prochaines sessions provoque des tensions, certains élèves et leurs parents faisant pression dès qu'une note est inférieure à ce qu'ils attendaient tandis que l'administration voudrait que les enseignants aient tous les mêmes pratiques d'évaluation, ou du moins les harmonisent, ce que beaucoup voient comme une atteinte à la liberté pédagogique et une forme de normalisation.



PHILIPPE TOUZEAU-MENONI

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Parcoursup, en tant que dispositif, ne fonctionne, semble-t-il, ni moins bien ni mieux qu'**APB**, d'autant qu'il s'agit toujours de gérer des quantités de candidatures qui ne correspondent pas au nombre de places.

Toutefois, la philosophie en est radicalement différente. APB cherchait une place conforme au choix du bachelier, titulaire du premier grade universitaire, Parcoursup permet aux établissements de choisir leurs étudiants. Alors qu'ils avaient intérêt à «pousser les murs» et à mettre en place des procédures de soutien pour accueillir tous les candidats, ils ont à présent intérêt à limiter les possibilités d'accueil de façon à ne recevoir que ceux dont on peut penser qu'ils seront de «bons» étudiants...

Dans ces conditions, les réformes entreprises, destinées à casser la logique des séries et à améliorer la réussite dans l'enseignement supérieur, ne semblent pas, en l'état actuel, susceptibles d'atteindre leurs objectifs, sinon par une sélection en amont des futurs étudiants, mais elles bouleversent profondément ce niveau d'enseignement.
(à suivre)

Présentation orale, quel support pour un exposé : Texte rédigé ou fiches annotées ?

Une video et quelques conseils pour des étudiants en droit sur le site <http://www.juriswin.com> qui comporte aussi « plein de tuyaux » pour réussir une accroche qui peut être une citation, un adage latin, un fait d'actualité, la présentation du sujet, l'énoncé de la problématique, l'annonce du plan; ...bref, surfez il y a des outils intéressants. [regarder l'intégralité de la video](#)



La gendarmerie est un secteur qui recrute, elle se rend dans des lycées prioritaires.

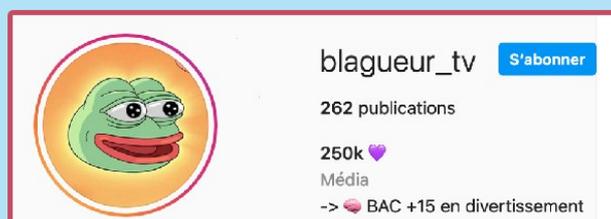


La gendarmerie est un secteur qui recrute. Des emplois sont disponibles pour les plus volontaires. Dans un lycée de Sartrouville (Yvelines), la gendarmerie est de passage, pour procéder aux recrutements de deux jeunes lycéens. Un entretien qui découlera sur un stage pour leur permettre de passer le concours. Toutefois, dans un climat très anxiogène contre les forces de l'ordre, les lycéens sont-ils motivés à endosser l'uniforme ?

[regarder l'intégralité de la video](#)

Un lycéen morbihanais influence plus de 200 000 followers sur Instagram

Il préfère garder le pseudo de Blagueur_tv : à 17 ans, ce lycéen de Pontivy (Morbihan) est influenceur sur Instagram, avec plus de 200 000 followers. Son compte Instagram a été ouvert le 1er avril 2015. C'était un compte normal, pour mettre des blagues pour faire « rire les copains ». Il a publié des blagues envoyées par des Twittos pour monter à 50 000 followers, il été repéré par des marques : je fais des stories, des posts pour elles en mettant en avant leurs produits mais influencer, ça reste une passion, ça reste secondaire. D'abord passer mon bac, continuer de faire du sport à fond, faire des études et plus tard, devenir **community manager** pour des clubs de sports ou bien être gendarme, à voir ...



Actu Manga série Blue Period ?



La série animée à venir est basée sur le manga à succès du même nom de Tsubasa Yamaguchi. « Blue Period » suit un lycéen populaire qui excelle en cours mais qui est finalement frustré par ses accomplissements creux. Après avoir découvert par hasard un tableau dans le club d'art de son lycée, Yatora Yaguchi a envie de s'essayer à la peinture. La série suit Yatora dans le monde complexe de la peinture alors qu'il s'efforce d'exceller dans son art et découvre sa passion pour l'art.

Bac pro.

La création de la spécialité "Installateur en chauffage, climatisation et énergies renouvelables" du baccalauréat professionnel ([ici](#)). L'ouverture de concours d'assistant territorial d'enseignement artistique ([ici](#))

Un jeune récompensé après la création d'une plateforme **gratuite** d'aide aux devoirs

CHACUN PEUT AIDER, ÊTRE AIDÉ ET RÉUSSIR

La première plateforme d'entraide scolaire pour tous les élèves et étudiants de France !

Un lycéen de terminale a créé en avril 2020 une plate-forme d'entraide scolaire en ligne, à l'âge de 17 ans, en plein confinement. Il a été récompensé, samedi 18 septembre, par **le premier prix du civisme par le Comité 92 de l'Ordre National du Mérite**. À 17 ans, il dit avoir pris «**conscience des inégalités entre élèves**», Il s'est lancé le défi d'aider ceux qui en ont besoin, gratuitement. Pendant le confinement, il crée alors la plateforme en ligne

«**Élèves solidaires**», entièrement gratuite, où des lycéens et collégiens peuvent s'entraider pour leurs cours et devoirs. Ces derniers peuvent également communiquer à l'aide d'un forum et une messagerie instantanée.

Le site se développe rapidement, avec 12 000 visites. Tout juste sorti du lycée, le jeune entrepreneur migre la plateforme à l'adresse [Extrastudent.com](https://extrastudent.com). Un vrai succès, avec 19 000 adhésions en trois mois. À bientôt 19 ans, il est aujourd'hui étudiant à l'Institut des entrepreneurs, à Madrid. Mais **il ne compte pas faire de son idée un business** pour car il souhaite préserver la gratuité. Il s'est depuis entouré de collaborateurs et compte exporter Extrastudent à l'international d'ici le mois d'octobre. Une levée de fonds de 250 000 € devrait permettre dès la fin de l'année de faire décoller cette belle initiative.



Parcoursup : les dates importantes à retenir pour chaque étape entre 12/2021 à 09/2022

Dates des épreuves du baccalauréat général et technologique 2022 (entre le 14/03 et le 10/07/2022)

Début décembre 2021 et 21 décembre 2021 : remplir sa fiche de dialogue et ouverture de Parcoursup
Ouverture officiel du [site Parcoursup](https://parcoursup.fr). dès début décembre 2021. Il faudra remplir votre fiche de dialogue. Vos profs pourront ainsi découvrir vos projets d'orientation, ils feront des recommandations.

Du 20 janvier au 29 mars 2022 : créer son dossier et formuler 10 vœux
Création de votre dossier sur Parcoursup avec votre numéro INE. Vous pourrez formuler 10 vœux.

7 avril 2022 : dernier jour pour confirmer ses vœux

2 juin 2022 - 19H au 15 juillet 2022 : premières réponses des formations au fur et à mesure
Conseil : télécharger l'appli mobile Parcoursup pour recevoir les alertes en temps réels

15 juillet 2022 : dernier jour pour accepter une proposition d'admission

Du 23 juin au 16 septembre 2022 : celles et ceux qui n'ont eu que des refus seront aidés
En cas de refus, il y a la procédure complémentaire qui est ouverte aux bacheliers refusés de retenter leur chance et d'être aidés par la commission d'accès à l'enseignement supérieur de leur académie.

ECOLE ET HAUT NIVEAU SPORTIF

VERS UN DOUBLE CURSUS !

Lors de la conférence de presse de rentrée du ministère des sports le 10 septembre dernier, Jean-Michel Blanquer s'est expliqué :

“Nous avons eu un rapport à l'INSEP, un rapport très important sur la scolarité des sportifs de haut niveau en prenant notamment l'exemple de l'académie de Créteil (territoire de l'INSEP). Nous avons reçu avec beaucoup d'intérêt les propositions qui sont dans ce rapport. **Probablement nous les suivrons toutes ou presque toutes.** Nous avons à l'esprit d'arriver à un **véritable statut du sportif de haut niveau**, et ça bénéficiera de la fusion des ministères et du fait que l'on peut avoir **dès l'école, dès le collège, dès le lycée** une politique en la matière.”



La synthèse de ce rapport, argumente que “les dispositifs d'enseignement actuels restent centrés sur le domaine scolaire sans prendre en considération **les spécificités des sportifs en dehors de l'école**”. Elle ajoute que les sportifs inscrits dans un cursus de formation “doivent concilier de manière analogue leur pratique sportive d'excellence ou d'accession au haut niveau et leurs études **sans garantie de bénéficier de réels aménagements pour un double projet équilibré**”, et que les compétences développées dès le plus jeune âge par les sportifs dans leur spécialité “nécessitent un **environnement spécifique** qui est différent de celui de l'école mais qui doit nécessairement se combiner à une formation scolaire planifiée et programmée”.

Ainsi, est évoquée la “bascule sémantique” aujourd'hui nécessaire d'un **double projet vers un double cursus**, plus à même d'explicitier le quotidien réel d'un élève sportif de haut niveau jusqu'ici peu reconnu. Et même si ils sont peu nombreux, “ce qui est attendu d'eux dans la **représentation internationale** mérite que nous puissions définir clairement leur statut d'élèves à besoins particuliers et le reconnaître”, précise le document.



Selon ce groupe de travail si les compétences scolaires sont planifiées et programmées dans des cycles d'enseignement, ce n'est pas le cas des compétences de la formation de haut niveau qui sont “révélées” dans quatre champs d'apprentissages communs (apprendre à s'entraîner, performer, gagner et récupérer).



Pour “envisager favorablement la bascule du double projet vers le double cursus de formation” est ainsi préconisé tout d’abord de **reconnaitre dans un cadre réglementaire le statut d’Élève sportif de haut niveau** (ESHN) et le champ de la formation à la haute performance sportive comme un réel domaine d’apprentissage spécifique et exigeant. La deuxième recommandation consiste à faire valoir les besoins particuliers d’une **formation spécifique** (avec une évolution sportive en plusieurs étapes, des objectifs d’excellence avec des temporalités d’accès à la haute performance variables selon l’âge, le sexe et les disciplines sportives, et des modalités d’entraînement spécifiques en fonction des disciplines sportives).

Il est également proposé d’inscrire le double cursus de formation comme la nouvelle organisation des aménagements de la scolarité et des examens, et de publier régulièrement, à l’instar des enseignements scolaires, les contenus à la formation du haut niveau transversaux à l’ensemble des disciplines. Il préconise d’installer **un pilotage stratégique et fonctionnel au niveau des régions académiques chargé de l’évaluation et du suivi, ainsi qu’une scolarité aménagée au sein des CREPS et OPE si la possibilité existe.**



Enfin, l’aménagement de la scolarité devrait être inscrit dans l’évolution du cahier des charges du **label Grand INSEP**, label qu’il conviendrait de faire rayonner sur les écoles et les établissements scolaires partenaires du sport de haut niveau.

Retrouver le prononcé de la conférence de presse [ici](#) (voir à 1’06’56)



Une page se tourne pour les Allemands : cette fois, c'est terminé, Angela Merkel ne se présente pas aux élections législatives. Elle occupait la chancellerie depuis seize ans, au point d'incarner un vrai repère pour ses concitoyens et pour toute l'Europe. Mais, à 67 ans, elle tire sa révérence.

Elle a grandi en Allemagne de l'Est, a vécu la chute du mur et a accompagné une période cruciale de l'histoire politique allemande. Députée, ministre, puis chef de parti, Angela Merkel devient chancelière en 2005 et le restera pendant seize ans, si bien que nombre de jeunes Allemands n'ont connu qu'elle à ce poste. Sans parler des autres Européens, pour qui elle aura incarné un point fixe tandis qu'ailleurs dans l'Union les dirigeants se succédaient.

De la crise de l'euro à celle du Covid-19, la période aura été chahutée ; Angela Merkel l'a accompagnée avec constance, en imposant un style pragmatique et sobre, dont son emblématique tailleur et ses mains jointes en losange sont devenus des symboles.



Lire l'article complet [ici](#).

L'ARC DE TRIOMPHE WRAPPED, PARIS, 1961-2021

«L'équipe Christo et Jeanne-Claude a réalisé L'Arc de Triomphe, Wrapped, Paris (1961-2021), selon le vœu de Christo qui souhaitait la poursuite du projet après sa disparition, survenue le 31 mai 2020.

Visible pendant 16 jours, du samedi 18 septembre au dimanche 3 octobre 2021, l'oeuvre a nécessité 25 000 mètres carrés de tissu recyclable en polypropylène argent bleuté et 3000 mètres de corde rouge de la même matière. Le projet est réalisé en partenariat avec le Centre des monuments nationaux (CMN) et en coordination avec la Ville de Paris. Il reçoit aussi le soutien du Centre Pompidou.



Le projet est entièrement autofinancé par l'Estatede Christo V. Javacheff grâce à la vente d'oeuvres originales de Christo :

- collages et dessins préparatoires
- maquettes
- oeuvres des années cinquante-soixante
- lithographies

Il ne bénéficie d'aucun autre financement public ou privé.



En 1961, trois ans après s'être rencontrés à Paris, Christo et Jeanne-Claude commencent à concevoir des oeuvres temporaires dans l'espace public. L'un de leurs projets était d'emballer un édifice public. À son arrivée à Paris, Christo loue une chambre de bonne à proximité de l'Arc de triomphe et le monument ne cessera de l'attirer depuis. En 1962, il réalise un photomontage de l'Arc de triomphe emballé vu depuis l'avenue Foch et en 1988, un collage. 60 ans plus tard, le projet est finalement concrétisé.



La Flamme de la Nation devant la tombe du Soldat Inconnu, sous l'Arc de triomphe, a continué à brûler pendant le montage et le démontage, ainsi que durant toute la période où l'oeuvre est visible. Associations, bénévoles et volontaires attachés aux valeurs de la République continuent à s'y relayer pour assurer la continuité du souvenir et de la mémoire. Les cérémonies quotidiennes du ravivage de la Flamme ainsi que les hommages au Soldat Inconnu ont lieu dans la solennité requise.

Christo et Jeanne-Claude ont toujours souhaité que leurs oeuvres en cours soient achevées dans le cas de leur disparition. Selon le vœu de Christo, L'Arc de Triomphe, Wrapped est réalisé par son équipe.»

<https://christojeanneclaude.net/>

A un mois de la Conférence des Nations Unies sur le climat, la COP26, à Glasgow, en Ecosse, le Secrétaire général de l'ONU, António Guterres, a encouragé les jeunes à faire entendre leur voix et demander des comptes aux dirigeants du monde.



« Les jeunes sont à l'avant-garde pour proposer des solutions positives, plaider en faveur de la justice climatique et demander des comptes aux dirigeants. Nous avons besoin des jeunes partout pour continuer à faire entendre votre voix », a-t-il ajouté.

Plus de 400 jeunes de plus de 190 pays, âgés de 15 à 29 ans, sont réunis à Milan, en Italie, pendant trois jours pour (du 28 au 30 septembre) un Sommet des jeunes sur le changement climatique organisé par les Nations Unies, l'Italie et la présidence britannique de la COP26. Les participants doivent élaborer une déclaration commune qui sera soumise à des ministres lors d'une réunion qui aura lieu en fin de semaine.

Alors que les catastrophes climatiques se multiplient, les engagements des Etats ne sont toujours pas à la hauteur pour respecter les objectifs de l'Accord de Paris de limiter le réchauffement de la planète bien en deçà de 2 degrés Celsius par rapport à l'ère préindustrielle, si possible 1,5 degré Celsius. Selon la dernière évaluation de l'ONU publiée en septembre, le monde se dirige ainsi vers un réchauffement « catastrophique » de 2,7 degrés Celsius.

AUKUS. Qu'est-ce que ce pacte militaire annoncé par les États-Unis, le Royaume-Uni et l'Australie?

« Jeudi 16 septembre, Canberra a annoncé la rupture d'un gigantesque contrat avec Paris concernant l'achat de sous-marins fabriqués dans l'Hexagone. Le journal de Lausanne Le Temps y voit un camouflet diplomatique, industriel et politique infligé à la France. Le "contrat du siècle" pour l'industrie française de l'armement s'est transformé cette nuit en échec majeur. Célébré en 2016 par la France comme la preuve de la fiabilité de sa construction navale et comme la confirmation de son rôle stratégique en Asie-Pacifique (avec ses bases avancées de Polynésie et de Nouvelle-Calédonie), l'achat par l'Australie de douze sous-marins français à propulsion classique "Attack" (dérivé de la classe Suffren en service dans la marine nationale) a été annulé dans la nuit [du 15 au 16 septembre] au profit de sous-marins nucléaires américains.

Il s'agit pour le gouvernement australien d'un revirement majeur, tant sur le plan commercial que militaire que stratégique. Le choix de sous-marins à propulsion nucléaire est en effet un avertissement clair lancé à la Chine, puissance régionale, compte tenu de leur capacité à naviguer beaucoup plus longtemps et beaucoup plus loin dans la zone Asie-Pacifique. Pour la France, cet échec est triple. Il montre d'abord que les velléités françaises de présence maritime dans la région, concrétisée par la vente de sous-marins à la Malaisie en 2002 – qui a donné lieu à une retentissante affaire de corruption et à des inculpations par la justice française – ont déjà trouvé leurs limites. En février dernier, la présence d'une frégate tricolore en mer de Chine avait été interprétée comme la preuve de cette posture offensive, saluée par l'Australie, autrefois très mobilisée contre les essais nucléaires français en Polynésie. »

Lire l'article complet [ici](#).

 **Courrier
international**

LE RÉSEAU CULTUREL FRANÇAIS À L'ÉTRANGER

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) dispose à l'étranger d'un large réseau de services et d'établissements culturels français.

Le réseau culturel français est l'instrument principal de la diplomatie culturelle destinée à promouvoir la culture et le débat d'idées à l'étranger. Il est constitué d'acteurs publics (ministère des Affaires étrangères et européennes, services de coopération et d'action culturelle des ambassades à l'étranger, instituts français et centres culturels français à l'étranger) et d'acteurs privés (Alliances françaises). Il faut y ajouter les chaînes de télévision (TV5 Monde, France 24), les radios (Radio France Internationale) et la multitude des opérateurs publics (Campus France pour la valorisation des études en France) travaillant à améliorer le rayonnement de la France à l'étranger.



L'Institut français travaille en étroite relation avec le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises dans le monde.



L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France, sous la tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture.

L'Institut français vient en appui aux 131 services de coopération et d'action culturelle des ambassades de France, ainsi qu'aux 98 Instituts français et 138 antennes répartis dans le monde (relevant du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères) et aux 27 Instituts français de recherche à l'étranger (sous tutelles du MEAE et du CNRS).

L'Alliance Française Paris Ile-de-France est une association loi 1901 reconnue d'utilité publique, areligieuse et apolitique, au cœur d'un réseau mondial de plus de 800 établissements dans le monde (133 pays), animé par la Fondation des Alliances Françaises qui est son premier partenaire.

Sa mission, comme celles de l'ensemble des alliances, est de promouvoir et diffuser la langue française et les cultures francophones à travers le monde.

vivre
les
cultures



L'Institut français travaille en étroite relation avec le vaste réseau des services culturels des Ambassades de France, des Instituts français et des Alliances françaises dans le monde.

L'Institut français promeut la culture française à l'international en dialogue avec les cultures étrangères. Il agit au croisement des secteurs artistiques, des échanges intellectuels, de l'innovation culturelle et sociale et de la coopération linguistique. Il soutient à travers le monde la promotion de la langue française, la circulation des oeuvres, des artistes et des idées.

Réseau unique en son genre, l'Alliance Française fut créée en 1883 à Paris sous l'égide de Paul Cambon et Pierre Foncin, autour de personnalités telles que Jules Verne, Louis Pasteur, Ferdinand de Lesseps, Armand Colin ou Ernest Renan.

Les Alliances françaises ont en commun la poursuite de trois missions essentielles : Proposer des cours de français, en France et dans le monde, à tous les publics, mieux faire connaître les cultures françaises et francophone, favoriser la diversité culturelle.



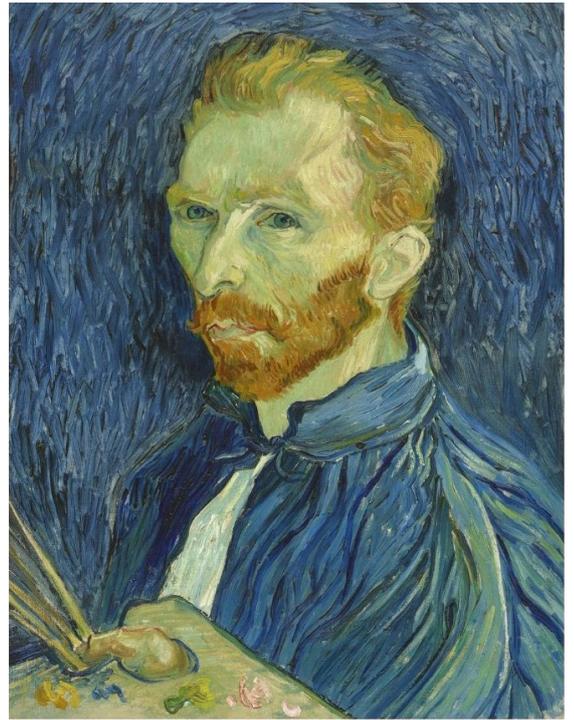
ZOOM SUR :

L'INSTITUT FRANÇAIS DES PAYS-BAS

L'Institut français des Pays-Bas fait vivre la coopération culturelle entre la France et les Pays-Bas depuis de nombreuses années.

Créé dans les années 1930 afin de stimuler les échanges intellectuels entre nos deux pays, l'Institut français des Pays-Bas n'a cessé d'étendre son activité, notamment au sein de la Maison Descartes à Amsterdam qu'il quitte en 2016.

Aujourd'hui, l'Institut français des Pays-Bas développe son action hors les murs et sur l'ensemble du territoire néerlandais, en collaboration étroite avec un réseau d'acteurs francophones et néerlandais.



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Pays-Bas



Eva
Chargée de
communication à l'Institut
Français des Pays-Bas

En tant que Chargée de communication, j'ai la possibilité d'avoir une vision transverse de nos activités et de participer au développement de la visibilité de l'Institut. Notre nouveau format «hors les murs» est un enjeu majeur pour nous et un challenge quotidien auquel la communication doit répondre, notamment par les canaux numériques.

Je suis également franco-néerlandaise et c'est un vrai atout dans mon travail à l'Institut : alors que nous travaillons main dans la main avec des partenaires néerlandais, ma maîtrise de la langue et des particularismes culturels des Pays-Bas, me permet d'appréhender plus facilement les enjeux de la coopération franco-néerlandaise ; la conception de la culture pour nos deux pays étant très différente. Notre équipe est elle aussi hétérogène : français, néerlandais, expatriés, recrutés locaux, volontaires... et travaille aux quatre coins des Pays-Bas, nous permettant de couvrir tout le territoire.

J'ai à coeur de répondre aux exigences de ce métier impliquant d'être adaptable, disponible, mobile et à l'écoute, à la fois de mes collègues et de nos partenaires. Renforcer la coopération internationale en promouvant la culture comme outil diplomatique, c'est ce qui n'a eu de cesse de me passionner dans mon expérience en tant que chargée des affaires culturelles et des médias en France, au Kenya et désormais aux Pays-Bas.

L'Institut français des Pays-Bas agit dans les domaines de la coopération culturelle et artistique, la coopération universitaire et scientifique, ainsi que la coopération linguistique et éducative dans le cadre de l'accord culturel bilatéral signé par la France et les Pays-Bas en 1946.

Toutes les informations viennent du tout nouveau site de l'Institut Français des Pays-Bas [ici](#).



LA COOPÉRATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Dans le domaine de la coopération culturelle, l'Institut français des Pays-Bas agit dans les secteurs des arts visuels, du livre, du spectacle vivant, du cinéma, du numérique et du débat d'idées. Il est l'interlocuteur des festivals, musées, centres d'art, maisons d'édition, librairie, bibliothèques, cinémas, écoles d'art.

Il gère des programmes de mobilité (bourses d'études Van Dongen) ainsi que des programmes de soutien (villa vanEyck, programme Nouvelles voix, fonds culturel franco-néerlandais) destinés aux étudiants, artistes, maisons d'éditions et structures culturelles aux Pays-Bas et co-organise plusieurs événements annuels (la Nuit des idées aux Pays-Bas, European Literature Night, la Fabrique des horizons européens). Il déploie aux Pays-Bas les dispositifs coordonnés par l'Institut Français, sous la tutelle conjointe du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture

La Fabrique des horizons européens 2021 : le passé colonial commun des musées européens #2

Une année s'est écoulée depuis la publication du rapport néerlandais sur la restitution du patrimoine colonial. Depuis, la France, l'Allemagne et la Belgique ont approuvé la restitution de plusieurs objets au Bénin, au Sénégal et au Congo. La manière dont les musées doivent traiter leur patrimoine colonial fait l'objet d'un débat animé en Europe et dans le monde. À Berlin, l'ouverture cette année du Humboldt Forum, lequel présente des milliers d'objets provenant d'Afrique, d'Asie et d'ailleurs, a suscité une vive controverse. En juin, les ministres belges ont annoncé que tous les objets obtenus illégalement au Congo verront leur propriété légale transférée au gouvernement congolais.

Comment les musées doivent-ils aborder notre passé colonial commun ? Doivent-ils essayer de réparer l'histoire et, si oui, quelles mesures peuvent-ils prendre ? Quels autres exemples constructifs de coopération équitable entre musées avons-nous vus en Europe l'année dernière ? Afin d'élargir les débats nationaux dans une perspective internationale, ces questions seront débattues avec des experts issus de musées en France, aux Pays-Bas, en Allemagne et au Sénégal.

Ce débat est le deuxième d'une série de débats sur le passé colonial commun des musées européens.

S'inscrire à l'évènement [ici](#).



LA COOPÉRATION UNIVERSITAIRE ET SCIENTIFIQUE

L'Institut français des Pays-Bas agit dans les secteurs de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il est l'interlocuteur des établissements d'enseignement supérieur, laboratoires de recherche, académies, pôles de compétitivité, clusters.

Il gère des programmes de mobilité (bourses d'études et de stage Descartes, programme Van-Gogh, prix Descartes-Huygens) ainsi que des programmes de soutien (créathon croisé) destinés aux étudiants, jeunes diplômés et chercheurs aux Pays-Bas et en France, co-organise plusieurs événements annuels (Nuits Film & Science, conférence Érasme-Descartes, webinaires thématiques, salons d'étudiants) et déploie ses actions à l'échelle régionale. Il déploie aux Pays-Bas les dispositifs coordonnés par Campus France, sous la tutelle conjointe du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche.

Atelier de français 2021 L'humour à la française

Cet atelier permet aux apprenants de français de comprendre les blagues des francophones, de découvrir les classiques de l'humour en France (films, humoristes, sketches, séries, etc.) et de rire entre francophiles le temps d'une soirée.

Animés par les professeurs de français de l'Institut français des Pays-Bas, les ateliers de français sont ouverts à tous les apprenants de français aux Pays-Bas qui souhaitent développer leurs compétences orales, enrichir leur vocabulaire, ainsi qu'approfondir leur connaissance des cultures francophones.



LA COOPÉRATION LINGUISTIQUE ET ÉDUCATIVE

Dans le domaine de la coopération linguistique et éducative, l'Institut français des Pays-Bas agit dans les secteurs de la langue française et de la francophonie. Il est l'interlocuteur des écoles, collèges, lycées, départements de français au sein des établissements l'enseignement supérieur, médias de la francophonie, associations.



Il propose une offre de langue française (cours et ateliers de français, dossiers pédagogiques) et gère des programmes de mobilité (programme des assistants de néerlandais en France) ainsi que des programmes de formation professionnelle à destination des enseignants de français et co-organise plusieurs événements annuels (la Nuit de la francophonie, journée internationale du professeur de français, webinaires thématiques).

Il valorise la qualité de l'enseignement du français et promeut l'enseignement précoce, l'enseignement bilingue et les innovations pédagogiques. Il déploie aux Pays-Bas les dispositifs de certifications (DELFDALF) coordonnés par France Éducation internationale, sous la tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports. Il vient en appui au réseau des 34 Alliances Françaises aux Pays-Bas et assure la tutelle du Lycée français Vincent-van-Gogh à La Haye.



Crèches : Accueil individualisé et inclusif

Le décret publié fin août 2021 indique que les établissements d'accueil de la petite enfance : « offrent, avec le concours du référent 'Santé et Accueil inclusif', un accueil individualisé et inclusif de chacun des enfants, notamment de ceux présentant un handicap ou atteints d'une maladie chronique, grâce à un accompagnement spécifique dans le cadre de locaux adaptés. Ils favorisent la socialisation des enfants au sein de collectifs de taille adaptée aux activités proposées ».

Lien vers le décret complet (décret n°2021-1131 du 30 août 2021 relatif aux assistants maternels et aux établissements d'accueil de jeunes enfants) [ici](#).

Institut d'enseignement supérieur créé par la loi de 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées, l'INSHEA est un établissement public national de formation et de recherche dédié aux besoins éducatifs particuliers et à l'accessibilité.

Sous la double tutelle du ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse et du ministère de l'enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, l'institut apporte son concours à la définition et à la mise en oeuvre des politiques relatives aux situations de handicap ou de grandes difficultés scolaires.



Écoles et lycées : Rentrée scolaire pour tous

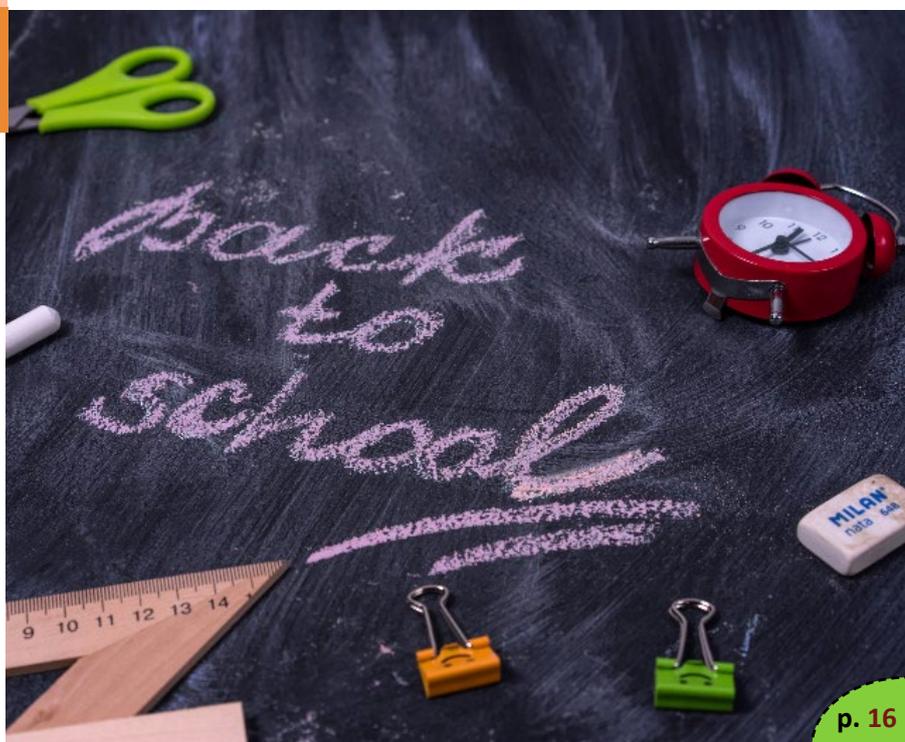
Dans son intervention sur la rentrée scolaire 2021, la Secrétaire d'état chargée des personnes handicapées précise : « la rentrée scolaire pour tous, ça veut dire que tous les enfants sont scolarisés quelles que soient leurs différences et où qu'ils soient. A l'école comme en établissements médicaux-sociaux ou sanitaires, à l'hôpital également mais aussi à domicile ». Lire l'intervention complète [ici](#).

Universités

Guide de la rentrée étudiante

Les nouvelles mesures à destination des étudiants et étudiantes en situation de handicap sont la possibilité de réexamen du dossier pour l'entrée en master, la création de 30 contrats doctoraux réservés et la portabilité des aménagements d'examen.

Lien vers le guide complet du Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation [ici](#).



SOCIÉTÉ INCLUSIVE



Journées européennes du patrimoine 2021, Patrimoine pour tous

L'accent était mis cette année sur l'accessibilité du patrimoine, avec des parcours adaptés à tous les publics et une attention particulière portée aux personnes en situation de handicap (extrait de l'éditorial de Mme la Ministre de la Culture).

Consulter les idées de parcours dans votre région proposées par le Ministère de la Culture [ici](#).

Pistes pour mieux comprendre : La déficience visuelle

La fédération des aveugles de France (FAAF) a publié fin juillet 2021 un livret pour mieux connaître, comprendre et compenser les différentes formes de déficience visuelle et leur impact sur la vie quotidienne des personnes non et mal-voyantes. Lien vers le livret de la FAAF [ici](#).



Pratique sportive : Le Pass'Sports

50 euros d'allocation pour les enfants de 6 à 17 ans révolus au 30 juin 2021 qui bénéficient soit de :

- l'allocation de rentrée scolaire
- l'allocation d'éducation de l'enfant
- l'allocation aux adultes handicapés (entre 16 et 18 ans).

Lien vers la page du Pass'Sports sur le site du Ministère des Sports [ici](#).

Recherche : Colloque d'inauguration de la Chaire UNESCO Handicap, Numérique et Éducation (HEN), INSHEA, 21-23 octobre 2021.

Axe 1 : Le numérique au service de l'insertion professionnelle et de l'emploi des personnes en situation de handicap.

Axe 2 : « e-éducation » au service des élèves avec des besoins éducatifs particuliers.

Axe 3 : Les représentations sociales du handicap.

lien vers le programme du colloque [ICI](#)



Du **21** au **23**
octobre **2021**
Suresnes (92)

COLLOQUE INTERNATIONAL
Chaire **HÉN**



L'actualité des Lab dans l'académie de Nancy-Metz

La poursuite de l'installation de Lab dans l'académie

Après l'installation du laboratoire numérique du territoire de Forbach en octobre 2020, l'implantation de nouveaux dispositifs de ce type se poursuit sur tout le territoire de l'académie de Nancy-Metz. Soutenus par le projet PLANETE, cofinancés par des fonds européens de développement régional (FEDER), ils ont l'ambition d'accompagner la transformation du territoire par le numérique, de susciter l'ambition par l'ouverture vers le monde de la recherche et de concevoir des projets numériques innovants par les interactions entre les acteurs de la recherche, de l'éducation et plus largement, l'ensemble des publics locaux. Chacun d'entre eux possède ses propres thématiques afin de répondre aux spécificités du territoire où ils sont installés ainsi qu'aux besoins pédagogiques de leurs usagers. Les publics actuellement plus particulièrement concernés par l'installation de ces laboratoires sont les élèves, professeurs et familles de deux types d'environnement : des quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV) et des territoires ruraux.

D'autres dispositifs s'adossent au déploiement de ces laboratoires, viennent compléter leurs objectifs et faciliter la pérennisation de ces structures. Ce sont, par exemple, les dispositifs « Territoires Numériques Éducatifs » (TNE) et « Territoires Éducatifs Ruraux » (TER), dont les objectifs convergent avec ceux du projet PLANETE : renforcer la coopération entre l'école et les acteurs locaux, renforcer l'attractivité de l'école rurale et l'accompagnement des personnels, garantir aux élèves ruraux un véritable pouvoir d'agir sur leur avenir et accompagner tous les élèves dans la révolution numérique à l'école.

L'installation de ces nouveaux laboratoires se fait progressivement :

- Vague 1 : en fonctionnement :

le laboratoires numérique du territoire de Forbach, territoire préfigurateur

- Vague 2 : en phase de conventionnement :

Collège de la Vallée-de-la-Bièvre - Hartzviller
Collège Les-Étangs - Moussey
Collège des Deux-Sarres - Lorquin
Association la Fabrique des possibles - QPV
Vandoeuvre-Est

- Vague 3 : définition et validation du projet :

Lycée La-Haie-Griselle - Gérardmer
Collège Guy-Dolmaire - Mirecourt
Territoire de Liffol - Neufchâteau - Châtenois
Collège de la Haute-Vezouze - Cirey--Vezouze
Cité éducative des Hauts-de-Blémont - Metz Est
Territoire de Stenay - Damvillers - Montmédy



Les actualités du laboratoire du territoire de Forbach : l'ouverture d'un établissement de service et d'une Micro-Folie

Le laboratoire numérique du territoire de Forbach est complété par deux nouveaux dispositifs permettant d'enrichir son offre de service : l'ouverture d'un établissement de service (EDS) pour cette nouvelle rentrée scolaire et l'installation d'une Micro-Folie.

L'EDS permettra de proposer aux élèves, aux familles et à l'ensemble du public une offre de services diversifiée et élargie avec notamment un accompagnement administratif ou numérique. Quant à la Micro-Folie, son objectif est de favoriser l'accès à la culture et notamment à des œuvres célèbres des plus grands musées de France grâce au numérique. Ces dispositifs se mettent en place grâce à des partenariats avec collectivités et les acteurs économiques, sociaux et culturels du territoire.

Gros plan sur les laboratoires numériques au salon Grand Est Numérique #GEN2021

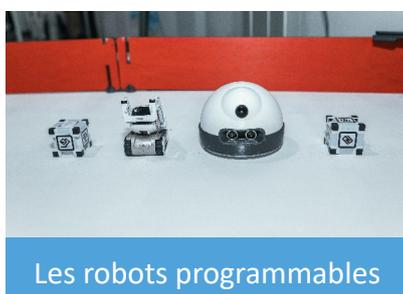
Le premier salon numérique de la rentrée scolaire du Grand Est s'est déroulé au centre des congrès Robert-Schuman à Metz les 9 et 10 septembre 2021. Ce salon a permis de réunir, lors d'un groupe de travail et d'une table ronde, des cadres de l'Éducation nationale, des partenaires associatifs, des collectivités territoriales pour échanger sur les enjeux, les perspectives et les modalités d'installation des dix Laboratoires de l'académie de Nancy-Metz.

À la suite de ce salon, des rendez-vous ont été planifiés pour organiser des réunions locales afin de réaliser l'installation de ces Lab.



La tortue Babayagogo est la mascotte du jeu Molo molo sur le web

Enfin, le salon a été l'occasion de montrer des dispositifs et des technologies innovants mis en œuvre dans l'académie telles que ULLO, Kaligo, des robots programmables et des ressources pédagogiques comme Molo Molo sur le web. (Pour en savoir plus : <https://dane.ac-nancy-metz.fr/recherche-incubateur-academie/>) Ils permettent de répondre à des thématiques transversales de l'éducation telles que la maîtrise des savoirs fondamentaux, le bon usage de l'internet ou l'initiation à la programmation. Ces ressources sont déjà mises à disposition dans les laboratoires numériques ou sont en cours de construction avec la collaboration de professeurs et d'élèves de l'académie de Nancy-Metz et seront proposées prochainement aux usagers des laboratoires.



Les robots programmables



Le kit de jeu Molo molo



Le dispositif Ullo



Laboratoire des Usages du Numérique Éducatif

Les visiteurs du salon #GEN2021 ont aperçu sur le stand de l'académie de Nancy-Metz un bien curieux carrousel. Attraction pour grands enfants ? Scène de spectacle ? Ni l'un, ni l'autre mais plutôt une histoire de réseau !

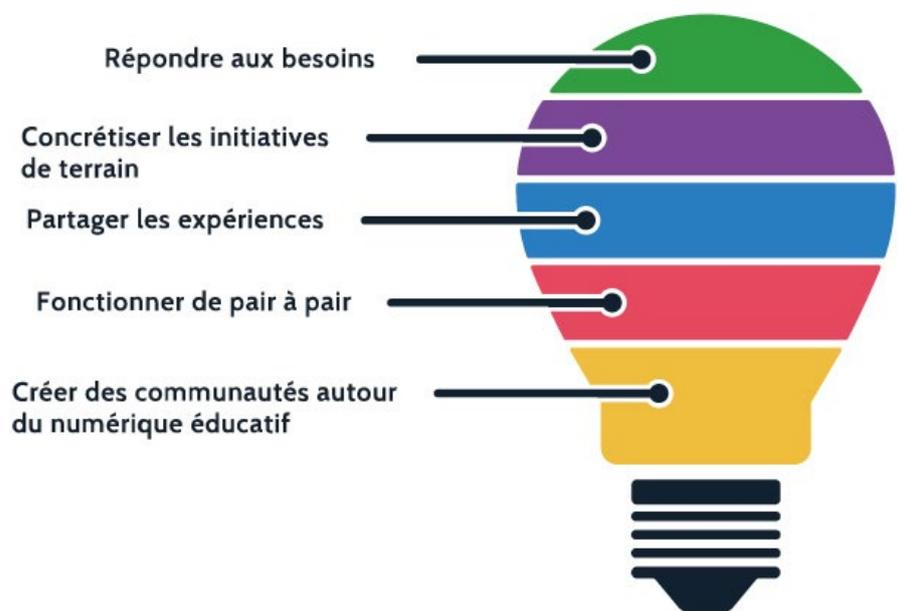
La période qui s'est écoulée depuis mars 2020 a vu émerger un grand nombre d'initiatives et de pratiques nouvelles dans le domaine de l'enseignement hybride ou à distance.

La Délégation Académique au Numérique Éducatif a profité de cet essor pour faire évoluer son accompagnement avec LUNE, le Laboratoire des Usages du Numérique Éducatif.

Pour poursuivre la dynamique des formations et des déploiements d'équipements avec le public de l'académie, LUNE a pour fin de faire fonctionner l'accompagnement en réseau d'ateliers, ouverts et coopératifs.

Le principe est simple : dites-nous quels sont vos besoins ! La DANE vous accompagne. Des ressources et des exemples d'usages seront recommandés ensuite par le biais d'un portail disponible sur le web.

C'est à la fois le rôle central de cet accompagnement et le dynamisme de son réseau qui sont matérialisés par le carrousel : tous peuvent y monter pour poser leurs questions, profiter de conseils et découvrir, en un tour d'horizon, des projets numériques novateurs.



La vidéo : <https://eduvideo.fr/lune-la-dane-vous-accompagne/>

L'article : <https://dane.ac-nancy-metz.fr/lune/>

Évolution des espaces scolaires

Lors du salon Grand Est Numérique qui a eu lieu les 9 et 10 septembre dernier à Metz, le projet européen Ambition 21-Numavenir a, dans le cadre de son action sur l'évolution des espaces scolaires, présenté une salle de classe immersive et a remis des trophées aux établissements de l'académie les plus engagés sur cette question.

La salle de classe immersive



Une partie du stand de l'académie de Nancy-Metz été consacré à l'aménagement des salles de classe avec du mobilier modulable et coloré. Plusieurs types de sièges étaient utilisés pour montrer les possibilités d'agencement. En toile de fond, un écran présentait différentes utilisations des outils numériques en classe. Les visiteurs pouvaient également tester des ressources sur les tablettes mises à leur disposition.



Pour retrouver les différents projets : <http://numavenir.com/espaces-scolaires/>

La remise des trophées Archi-étab



Des actions pour penser autrement l'organisation des espaces de travail et ainsi diversifier les situations d'apprentissage ont été réalisées dans différents établissements.

La labellisation Archi'étab récompense les établissements déjà investis dans cette démarche de réaménagement des espaces en liées aux outils numériques.

Christophe Caron, chef de projet « Forme scolaire et aménagement des espaces d'apprentissage » au ministère de l'Éducation nationale et Claude Schmitt, principal du collège Lab de Blénod-lès-Pont-à-Mousson précurseur dans cette thématique, ont remis des trophées aux établissements les plus engagés sur cette thématique.

Les réalisations mises à l'honneur concernaient des réaménagements de salles de classe, de centres de connaissances et de culture, de lieux ouverts au public, de salles numériques ou encore de plateaux techniques.



Claude Schmitt, principal du collège Lab est accompagnée de madame Jungker, du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, et de madame Tantin, DAN adjointe de l'académie de Nancy-Metz

Climat scolaire et bien-être de l'élève

Le premier axe du projet européen Ambition 21-Numavenir concerne l'amélioration de la qualité de vie à l'école. Lors du salon Grand Est Numérique de Metz, une table ronde a permis de présenter des solutions numériques développées autour du bien-être scolaire ainsi que leurs perspectives d'évolution et de déploiement.

En introduction, madame Annick Pastwa, inspectrice d'académie, inspectrice pédagogique établissements et vie scolaire, précise que la qualité du climat scolaire est un facteur majeur de la réussite des élèves. C'est un enjeu essentiel de la politique publique en matière d'éducation. Elle souligne que la construction du bien vivre et du bien-être est une responsabilité collective et qu'elle concerne toute la communauté éducative.

Plusieurs intervenants se sont succédé lors de cette table ronde. Claude Schmitt, principal du collège Van-Gogh, de Blénod-Lès-Pont-À-Mousson, a donné l'exemple de projets mobilisant la communauté éducative de l'établissement, Jérôme Dinet, directeur du laboratoire 2LPN à l'Université de Lorraine, a présenté la collaboration engagée depuis plusieurs années avec la DANE, le travail de construction commune, les projets menés au service du bien-être des élèves qui intègrent également le champ de l'inclusion. Enfin, Matthieu Burtin, P.D.G. de MIST STUDIO, a décrit sa participation au projet Ambition 21 pour la production d'une ressource sous forme d'une application mobile incluant de la réalité virtuelle. Celle-ci nommée Irémia a pour objectifs de fournir aux élèves des outils pour mobiliser leur motivation, optimiser leur prise de parole et améliorer leurs capacités scolaires en leur permettant de faire face à des situations particulières : préparation des examens, oral, difficultés de relations sociales, harcèlement...



Environ cinquante personnes ont répondu positivement à l'invitation pour assister à ce temps fort. Le public était constitué de cadres des services académiques (adjointe au chef de service académique d'information et d'orientation, déléguée académique à la vie lycéenne...), inspecteurs, directeurs de CIO, Psy EN, chefs d'établissement, formateurs EPS, partenaires collectivités...

Ces échanges se sont inscrits dans une démarche de recueil des besoins et des propositions. Suite à ce temps de présentation, les invités ont pu découvrir la ressource Irémia sur l'espace de réalité virtuelle dédié aux environnements immersifs sur le stand de l'académie de Nancy-Metz. Cette présentation a suscité beaucoup d'intérêt, autant sur la technologie et l'univers artistique, que sur les contenus proposés. Des avis, des propositions mais surtout beaucoup d'enthousiasme !



ERASMUS DAYS



Les #ErasmusDays sont devenus une fête européenne incontournable organisée en France et dans le monde. L'objectif est d'informer sur les opportunités offertes par l'Europe en matière d'éducation, de formation et de solidarité.

DU 14 AU 16 OCTOBRE 2021

Les #ErasmusDays : trois jours pour valoriser des projets européens

La cinquième édition des #ErasmusDays est lancée depuis le mardi 1er juin avec l'ouverture de la plateforme <https://erasmusdays.eu>.

Chaque année, les #ErasmusDays illustrent l'implication de l'ensemble des territoires dans le programme Erasmus+, en zones urbaines comme rurales, en métropole comme dans les territoires d'outre-mer. Cette fête européenne est l'occasion pour les établissements de rassembler leurs publics à l'échelle locale : élèves, professeurs, parents, associations, élus locaux, eurodéputés, journalistes.

Le programme Erasmus+ vise à soutenir des actions dans les domaines de l'enseignement, de la formation, de la jeunesse et du sport. Il soutient financièrement une large gamme d'actions et d'activités dans les domaines de l'enseignement, de la formation, de la jeunesse et du sport.

Temps fort de la citoyenneté européenne

Cette année, la 5e édition des #ErasmusDays sera axée sur les objectifs du nouveau programme Erasmus+ 2021-2027. En France, la priorité sera donnée aux thèmes de l'inclusion, de la protection de l'environnement, de la transformation numérique et de la participation à la vie démocratique. Les #ErasmusDays 2021 seront également l'occasion en France d'évoquer les nouvelles possibilités de mobilité hybride européenne.

Les #ErasmusDays sont l'occasion de rencontres et débats qui permettent de consulter les citoyens et encourager leur participation à la vie démocratique. Cette année, les événements de ce type pourront s'associer à la Conférence sur l'Avenir de l'Europe qui vise à faire émerger des avis et propositions pour l'Europe de demain.

Retour sur l'édition 2020 des Erasmus days



2020 a été une année record pour les #ErasmusDays avec 5 024 événements organisés les 15, 16 et 17 octobre. Une 4ème édition qui se démarque aussi par son rayonnement, puisque 84 pays se sont investis. Un succès qui traduit le désir des citoyens du monde de dépasser les difficultés liées à la crise sanitaire pour partager et célébrer les valeurs européennes véhiculées par le programme Erasmus +.

Plus de 125 millions de personnes ont été touchées par les #ErasmusDays grâce aux réseaux sociaux : élèves, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi, enseignants, formateurs, acteurs du monde associatif, parents et anciens Erasmus...



Des événements dans l'enseignement scolaire

En France, dans l'enseignement scolaire, des élèves du collège Petit Versailles à La Flèche (72) - issus des filières générale, SEGPA et IME - ont fait une démonstration de hip-hop dans la continuité de leur projet Erasmus + sur la danse et l'inclusion. Les élèves de grande section de l'école maternelle Les Moulins à Lille se sont connectés avec leurs correspondants Erasmus+ du kindergarten Les petits Malins de Cologne. Les écoles maternelle et élémentaire d'Aulnay de Saintonge (17) ont organisé des Olympiades en ligne et en présentiel.



En formation professionnelle, le lycée professionnel Paul Poiret à Paris spécialisé dans les métiers de la mode et du textile, a organisé une exposition des modèles réalisés par ses élèves en stages Erasmus +. Les élèves de plusieurs CFA et lycées hôteliers ont cuisiné des repas européens, aux saveurs de leurs expériences Erasmus +



Nouveau programme Erasmus + 2021-2027

Le 12 décembre dernier, le Parlement européen et les Etats membres sont parvenus à un accord politique concernant le prochain programme Erasmus + pour la période 2021-2027

L'inclusion comme priorité

En simplifiant les conditions d'accès au programme, en diversifiant et en assouplissant les formes de mobilité et en renforçant le budget consacré, l'Union européenne espère toucher davantage de citoyens jeunes, particulièrement affectés par la crise sociale liée à la pandémie, et en particulier les jeunes qui présentent le moins d'opportunités. **Le public des apprentis et des élèves de la formation professionnelle est donc une cible prioritaire du nouveau programme.**

« Il existe déjà une demande forte de la part des acteurs du secteur de la formation professionnelle. Mais aujourd'hui, nous ne pouvons financer que 60 % des demandes », expose Sébastien Thierry, directeur adjoint de l'Agence Erasmus+ France / Education Formation.

« Malgré l'augmentation constante des dotations budgétaires, nous ne parvenons pas à dépasser ce taux de satisfaction. Cela montre que l'appétence de ces acteurs pour la mobilité ne cesse décroître ! », complète-t-il.



Des évolutions ont été apportées au programme pour offrir plus d'opportunités aux apprenants de l'enseignement et de la formation professionnelle, comme la mobilité hors Europe. « Nous ne connaissons pas encore toutes les modalités de cette activité, indique Sébastien Thierry, mais nous sommes sûrs qu'elle fait bien partie du nouveau programme ». La mobilité longue compte aussi parmi les autres opportunités que le programme souhaite déployer pour ce public, tout comme « la mobilité à visée certificative qui consiste, selon le directeur adjoint, à intégrer la mobilité dans les parcours ».

Pour toucher les jeunes ayant le moins d'opportunités, le programme mise également sur un meilleur maillage des porteurs de projets et donc sur une facilitation d'accès par les petites structures.

Là encore, le programme a évolué. Ces organismes de petite taille pourront dorénavant déposer des projets courts de mobilité ou bien des projets de partenariat de petite échelle (« small scale »).

« L'objectif est de les encourager à participer au programme, développe Sébastien Thierry. Ils n'ont pas forcément les moyens humains et les compétences pour s'investir dans des projets d'envergure au montage complexe ». **Des opportunités incitatives qui visent à mobiliser de nouveaux acteurs de l'éducation et de la formation et à améliorer le déploiement du programme dans tous les territoires.**

[Article complet ici.](#)

MOBILITÉ

Architecture Erasmus+ 2021-2027



Source : Agence Erasmus+ France / Education Formation

RÉFLEXIONS

«Les savoirs des élèves ne servent pas qu'à passer des examens.» Cette formule du texte introductif à la rencontre organisée le samedi 20 novembre 2021 à la BNF sous le titre «Pour une politique curriculaire en France» en illustre le propos. Pour le «Collectif d'interpellation du curriculum français», **l'enjeu est clair, voulons-nous une «école de la fracture» ou «une école de la culture» ?**

Le constat est sans appel : «A la différence d'autres pays, la 'massification' scolaire a eu en France deux conséquences plus marquées qu'ailleurs, un accroissement de la compétition, avec un échec scolaire qui semble une fatalité pour beaucoup d'élèves d'origine sociale défavorisée» et «une dévalorisation des diplômes, de plus en plus remplacés par des jugements opaques sur des compétences valorisées sur le marché». L'importance donnée à la sélection «a entraîné une multiplication des filières, des voies, des sections, des options, entre lesquelles se sont créées des hiérarchies» et «on constitue les savoirs en hiérarchie pour répondre à la hiérarchie des filières» en évitant «de s'interroger sur le sens éducatif et éthique des savoirs dont, au fond, on ne sait souvent plus très bien pourquoi on les enseigne».

A cette «École de la fracture», le collectif oppose la notion de curriculum, laquelle suppose «qu'on se préoccupe de la globalité de ce qu'un élève apprend» (y compris ce qui ne figure pas explicitement dans les programmes, par exemple se documenter, mais aussi copier-coller sans réflexion critique des éléments d'une encyclopédie, ndlr).



Cette notion s'inscrit dans une perspective anthropologique, que «le petit humain» découvre «ce que les hommes ont construit, au fil des millénaires, dans la diversité des sociétés», qu'il puisse «se situer explicitement en référence à l'aventure humaine, à la diversité humaine ainsi qu'aux valeurs de l'humanité, comme l'égalité des êtres et leur irremplaçabilité».

S'ils se défendent de proposer une nième réforme du système scolaire, les membres du collectif n'en posent pas moins certaines conditions à ce changement de perspective. «Il faut inventer un dessin institutionnel qui ne donne plus à un ministère éphémère toute puissance en matière de définition des savoirs à enseigner», définition qui changera avec son successeur. Nous avons donc besoin «d'une entité 'au-dessus' des 'programmes', permettant de comprendre pourquoi ils ont été retenus (...), de mener une réflexion large sur les choix que l'École doit faire entre tous les savoirs disponibles, et pour définir quels sont les savoirs 'communs' à tous», «de savoir en fonction de quelles finalités, elles-mêmes au service de quelles valeurs, les décisions concernant les savoirs à partager, notamment à l'École, sont prises».

Il faut aussi «proclamer la liberté d'apprendre» et dénoncer les décisions d'orientation imposées, élaborer une vision critique et alternative des réalités scolaires, «introduire la réflexion sur les finalités au sein des activités d'apprentissage elles-mêmes», repenser les «disciplines scolaires» à l'aune de «leur contribution aux finalités générales du curriculum», rendre «l'écriture des programmes transparente, indépendante du pouvoir exécutif»...

Les contributions à la réflexion du collectif et à la préparation de la journée du 20 novembre [ici](#) et [ici](#). Les membres du collectif organisateur sont Julia Brown, André Canel, Philippe Champy, Benoît Falaize, Roger-François Gauthier, Michèle Haby, Luisa Lombardi, Mélanie Jonquière, Denis Paget, Patrick Rayou, André Robert, Mariem Siala, Christine Vallin et Jean-Pierre Véran.

LA MARINE RECRUTE

DANS LA MÉCANIQUE ET LA MAINTENANCE

Sur tous les océans et toutes les mers du monde, 365 jours par an et 24 heures sur 24, les marins assurent la sécurité et la protection de l'espace maritime français. En mer, sur terre et dans les airs, nous sommes 39 000 marins mobilisés pour accomplir des missions de **renseignement**, de **prévention**, d'**intervention**, de **protection** et de **dissuasion**.



Pour réussir ses missions, l'équipage doit pouvoir compter en toutes circonstances sur la performance de son bâtiment et sur la fiabilité de ses équipements. C'est le rôle des marins mécaniciens : maintenir cette capacité d'action à son maximum.

Frégates, sous-marins, porte-avions, aéronefs : la Marine dispose d'unités à la pointe de la technologie. Des unités qu'il faut entretenir et surveiller en permanence pour répondre aux besoins opérationnels.

L'exigence est double pour les marins chargés de cet entretien : il s'agit de faire durer les unités et équipements les plus anciens tout en s'adaptant aux dernière normes et équipements les plus récents ! En parallèle de ce travail de maintenance, il faut aussi piloter des installations incontournables pour le fonctionnement des unités : eau, air, froid, énergie mécanique et électrique, informations de navigation, moyens d'orientation.

Garants de cette performance opérationnelle, les marins du domaine de la mécanique et de la maintenance, sont à la fois superviseurs de l'ensemble des équipements à long terme mais également des acteurs techniques capables d'intervenir rapidement et efficacement pour corriger un dysfonctionnement ou réparer une panne.

DÉCOUVREZ VOS FUTURES MISSIONS

Mise en œuvre des moteurs ou des turbines de propulsion, entretien des bâtiments, réparation des fonctions altérées ou encore maintien en condition opérationnelle du matériel... En mer ou à terre, l'expertise des mécaniciens ou électrotechniciens est cruciale pour la réussite des opérations.

Voici les quatre principaux défis que les marins mécaniciens doivent relever :

LE DÉFI D'UN ENVIRONNEMENT CHANGEANT

Les variations de température de l'eau, les conditions climatiques et la météo peuvent influencer sur le fonctionnement des installations qui vont être plus ou moins sollicitées. Ces changements externes vont également réclamer de nombreux réglages pour fournir au bâtiment et à l'équipage en quantité et en qualité, l'eau, l'air et l'électricité nécessaires aux opérations.



LE DÉFI DE LA SITUATION TACTIQUE ET OPÉRATIONNELLE

En intervenant vite et bien, les experts du domaine contribuent directement à la réussite d'une mission. Celle-ci peut notamment impliquer la mise en arrêt rapide des installations non nécessaires, pour éviter la détection par l'ennemi par exemple.



LE DÉFI DES MOYENS

Sur un navire, technicité et capacité d'adaptation vont de pair. Intervenir en mer sur des équipements, aussi sophistiqués soient-ils, implique de savoir-faire avec « les moyens du bord », c'est-à-dire avec les outils disponibles, dans des conditions parfois complexes et dans des délais serrés.



LE DÉFI DE LA SÉCURITÉ

À bord d'un bâtiment, tous les marins sont concernés par le maintien en sécurité et la lutte contre les sinistres. Incendies, voies d'eau... Les marins du domaine de la mécanique et maintenance doivent non seulement prendre part aux interventions mais aussi, si des équipements sont touchés, effectuer les premières réparations.



EXPLOREZ NOS MÉTIERS



MÉTIERS DE LA MÉCANIQUE

Vous intervenez sur l'ensemble du cycle de maintenance des équipements, de la prévention à la réparation. Vos trois missions principales sont le pilotage des installations, la prévention des incidents à bord et la gestion des réparations. A ce titre, vous exploitez, entretenez, contrôlez et réparez les équipements et les systèmes à bord. Vous assurez la prévention des incendies et la sécurité des locaux et des installations.

Les métiers : Technicien maintenance navale spécialisé en mécanique

Mécanicien en atelier naval

Électrotechnicien

Ingénieur

MÉTIERS DE L'ÉLECTRICITÉ

Vous assurez la surveillance de la production et de la distribution de l'électricité. Vous participez également à la réalisation des opérations de maintenance préventive sur un large spectre d'installations électriques destinées à la propulsion, à la navigation, aux auxiliaires, à la manœuvre comme à la vie courante à bord.

Les métiers : Technicien maintenance navale spécialisé en électricité

Mécanicien en atelier naval

Électrotechnicien

Ingénieur mécanicien



MÉTIERS DE LA MÉCANIQUE DES ARMES

Très sophistiqués, les systèmes d'armes missiles artillerie des bâtiments de la Marine associent plusieurs technologies : mécanique, hydraulique, pneumatique, électricité... En tant qu'expert de ces technologies, vous assurez leur maintien en condition opérationnelle et pilotez des installations et auxiliaires associés à ces systèmes d'armes. Garant de la sécurité des marins qui les utilise, vous veillez au respect de la réglementation et des procédures.

Les métiers : Technicien armes et munitions

Technicien systèmes d'armes

MÉTIERS DU NUCLÉAIRE

Vous intervenez sur des bâtiments à propulsion nucléaire – sous-marins, porte-avions – dont vous pilotez et maintenez les installations machine-électricité. À la mer comme à quai, c'est vous l'expert de cette puissante énergie qui pilotez et assurez la maintenance de la chaufferie nucléaire, des circuits associés et de l'appareil propulsif.

Les métiers : Technicien de maintenance nucléaire

Officier conduite du réacteur

Technicien en énergie nucléaire

Officier propulsion

Mécanicien des armes stratégiques

Atomicien



Journée mondiale de l'alimentation

Réparons le système

Des millions de personnes souffrent de la faim ou de la dénutrition, tandis que des millions d'autres sont en surpoids chronique à cause d'une mauvaise alimentation. Les petits exploitants agricoles, qui produisent plus d'un tiers de la nourriture mondiale, sont pourtant parmi les plus touchés par la pauvreté, car l'agriculture demeure un secteur imprévisible et souvent risqué. Le système agroalimentaire est un des principaux responsable du changement climatique, lequel menace à son tour la production vivrière dans certaines des régions les plus pauvres de la planète. Les pertes et gaspillages de nourriture sont un fléau généralisé, alors que tant de personnes dépendent des banques alimentaires ou de l'aide alimentaire d'urgence. Tout le monde peut le constater : nos systèmes agroalimentaires sont défaillants et il est plus urgent que jamais de transformer la manière dont nous produisons et consommons notre nourriture.



Écosystèmes dégradés

Pour pouvoir disposer d'une abondance d'aliments sûrs et nutritifs sur le long terme, nous sommes tributaires d'écosystèmes sains. Or, les nôtres ont sérieusement besoin d'être réhabilités. Dans certaines régions du monde, le changement climatique provoque une baisse du rendement des cultures et de la productivité du bétail, un déclin de la pêche, de l'aquaculture et de la production agroforestière, ainsi qu'une modification de la composition nutritionnelle des principaux aliments de base entraînant une réduction de la teneur en protéines, en minéraux et en vitamines.

Le gaspillage

Alors que des millions de personnes souffrent de la faim, de grandes quantités de nourriture sont perdues chaque jour, qu'elles soient abîmées durant les phases de production et de transport ou jetées dans les poubelles des ménages, des détaillants ou des restaurants. Gaspiller la nourriture, c'est aussi gaspiller les précieuses ressources utilisées pour la produire. Jusqu'à 10 pour cent des émissions mondiales de gaz à effet de serre sont liées à des aliments non consommés.

UNE ALIMENTATION SAINNE EST-ELLE PLUS COÛTEUSE ?

Une alimentation saine et nutritive devrait être abordable, mais c'est souvent loin d'être le cas. Les aliments bons pour la santé, tels que les fruits et légumes frais, comportent des risques de production plus importants que les aliments de base, comme le blé, le riz ou le maïs. Ils sont également plus difficiles à transporter, surtout avec des routes en mauvais état et de piètres conditions de stockage, ce qui entraîne des coûts plus élevés pour les consommateurs. Les tarifs douaniers et les subventions peuvent rendre les cultures d'aliments de base plus rentables que celles des produits frais. D'autre part, les sources saines de protéines, comme les légumineuses, sont généralement plus abordables que la viande ou les produits laitiers.

Un lourd tribut

D'ici 2050, la planète devra subvenir aux besoins de 10 milliards d'êtres humains, ce qui intensifiera la pression sur les ressources naturelles, sur l'environnement et sur le climat. Même aux niveaux actuels, le prix payé est souvent beaucoup trop élevé, car la production vivrière engendre la détérioration ou la destruction des habitats naturels, contribuant à l'extinction d'espèces et coûtant des milliards de dollars en ressources perdues ou gaspillées.

Plus important encore, nos systèmes agroalimentaires révèlent de profondes inégalités et injustices : **au moins 2 milliards de personnes n'ont pas un accès régulier à des quantités suffisantes de nourriture saine et nutritive, 3 milliards ne peuvent pas se permettre un régime alimentaire sain, tandis que l'obésité continue de se répandre dans le monde.**

Passez à l'action!



Des milliards de consommateurs dans le monde doivent modifier leurs anciens modes de consommation afin de faire évoluer les systèmes alimentaires. Le changement est entre nos mains. Nous pouvons collaborer avec la nature et influencer l'offre du marché en optant pour des produits nutritifs et responsables au plan environnemental et social. Cela incite les gouvernements à concevoir des politiques plus écologiques et plus durables et à améliorer la production, tout en stimulant l'investissement dans une alimentation saine et durable. Voici par où vous pouvez commencer.

Choisir une alimentation saine

Nous devons choisir la santé à chaque étape du système alimentaire. Commencez par la vôtre en choisissant des aliments diversifiés et nutritifs ! Tout comme la variété favorise la biodiversité, une alimentation diversifiée et équilibrée est bénéfique pour le corps et l'esprit. Consommez des fruits, des légumes, des légumineuses, des noix et des céréales complètes et réduisez les aliments ultratransformés, riches en sel, en sucre ou en graisses. Apprenez à lire les étiquettes des produits alimentaires afin de faire des choix judicieux.



Choisir le durable

Les abeilles et autres pollinisateurs contribuent au fonctionnement des systèmes agroalimentaires. Prenons-en de la graine et apportons notre contribution positive. Commencez par faire des choix alimentaires durables en tenant compte de l'impact écologique de la nourriture que nous consommons. Choisissez des fruits et légumes locaux et de saison, des aliments dont la production nécessite moins d'eau ou autres ressources naturelles, ou encore de la viande ou du poisson produits ou pêchés selon des méthodes durables. Et évitez les aliments trop emballés !



Réduire le gaspillage alimentaire

Achetez uniquement les aliments dont vous avez besoin et utilisez-les tous ! Car lorsque nous jetons de la nourriture, nous gaspillons l'eau et l'énergie qui ont servi à la produire et la transporter, sans compter les émissions de gaz à effet de serre. Essayez de mieux stocker les aliments et de planifier vos repas à la maison, et faites des conserves et des confitures avec les fruits et légumes que vous n'avez pas consommés.



HALLOWEEN



5 CLASSIQUES DU CINÉMA ET DE LA LITTÉRATURE



Edward aux mains d'argent

Edward Scissorhands n'est pas un garçon ordinaire. Création d'un inventeur, il a reçu un coeur pour aimer, un cerveau pour comprendre. Mais son concepteur est mort avant d'avoir pu terminer son oeuvre et Edward se retrouve avec des lames de métal et des instruments tranchants en guise de doigts.



L'ÉTRANGE NOËL DE M. JACK

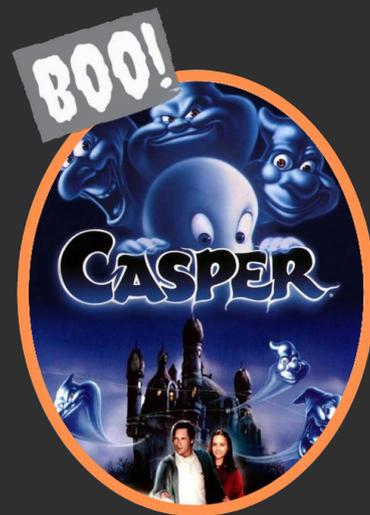
Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

DRACULA

Jonathan Harker, jeune et brillant clerc de notaire, se rend pour affaires dans les Carpates, où réside son client, le comte Dracula. Celui-ci se révèle un hôte chaleureux et prévenant, mais la curiosité incite Jonathan à pousser son exploration de l'immense château toujours un peu plus loin. À travers les lettres qu'il lui envoie presque chaque jour, Mina, sa jeune épouse restée à Londres, découvre qu'une effroyable réalité se tapit dans l'ombre de la légende...

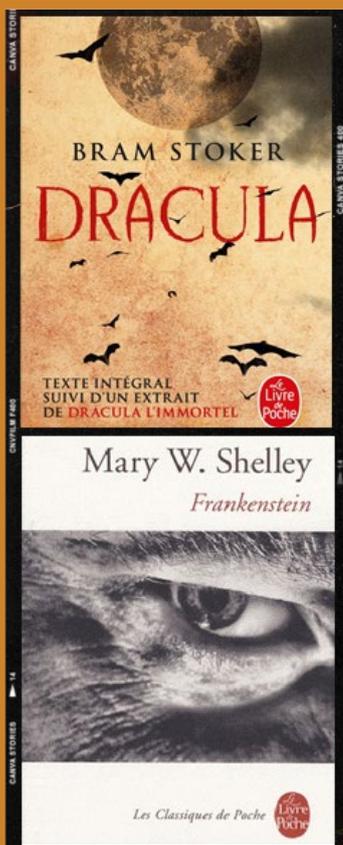
FRANKENSTEIN

En expédition vers le pôle Nord, Robert Walton adresse à sa soeur des lettres où il évoque l'étrange spectacle dont il vient d'être le témoin depuis son bateau : la découverte, sur un iceberg, d'un homme en perdition dans son traîneau. Invité à monter à bord, Victor Frankenstein raconte qu'il n'est venu s'aventurer ici que pour rattraper quelqu'un – qui n'est autre que la créature monstrueuse qu'il créa naguère, et qui s'est montrée redoutablement criminelle.



Casper

Un tout jeune fantôme, Casper, ronge son frein et s'ennuie à mourir en compagnie de ses oncles dans le manoir de Whipstaff. Quand une petite fille et son père viennent s'installer dans la maison hantée, il pense pouvoir enfin s'amuser...







1

Brosse à dents biodégradable ou à tête interchangeable

Alors que la brosse à dents en plastique est jetée tous les 3 mois, il existe d'autres alternatives plus écologiques que vous pouvez facilement mettre en place. Les brosses à dents en bois biodégradables : en bambou, en bois de hêtre... Lorsque vous changez de brosse, pensez à la mettre dans la poubelle recyclage. La brosse à dents en bois avec tête interchangeable est également une bonne alternative ; le manche se conserve plusieurs années.

2

Cosmétiques solides : savon, shampooing, dentifrice, crèmes

Nous revenons de plus en plus aux cosmétiques solides, que ce soit le savon, le shampooing, l'après-shampooing, le dentifrice (que l'on trouve aussi en poudre), ou encore le déodorant. Les principaux avantages : pas ou peu d'emballage (parfait pour une démarche zéro déchet), un prix très accessible, un produit qui dure plus longtemps qu'en version liquide, plus naturel et tout aussi efficace !

3

Coton-tiges réutilisables ou oriculis

Coton-tige lavable en caoutchouc naturel, oriculi ou cure-oreille, coton-tiges en bois biodégradables...plusieurs possibilités existent afin de pallier la version plastique qui pollue nos océans.

4

Rasoir de sûreté réutilisable

Un bon rasoir de sûreté en inox, chrome ou alu vous accompagnera toute votre vie !

5

Lingettes démaquillantes lavables

Pour 1kg de coton il faut entre 7 000 et 29 000 Litres d'eau ! La solution zéro déchet : les lingettes démaquillantes lavables. Les lingettes réutilisables se trouvent désormais dans les commerces mais vous pouvez aussi les faire vous même !

RÉDUISEZ VOTRE INCIDENCE DE DÉCHETS DÈS AUJOURD'HUI.

Plastique : utile quelques minutes, nocif plusieurs décennies.

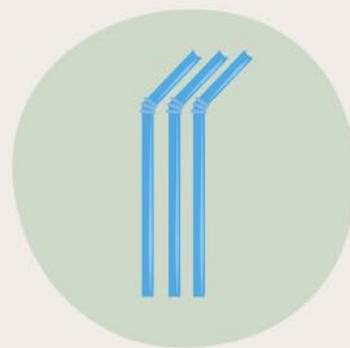
Bien qu'un produit en plastique soit utile pendant seulement quelques minutes, il faut des décennies pour qu'il se décompose dans l'océan.



**Brosse à dents en
plastique :
500 ans pour se
décomposer.**



**Bouteilles en
plastique :
450 ans pour se
décomposer.**



**Pailles en plastique :
200 ans pour se
décomposer.**



**Tasses à café :
30 ans pour se
décomposer.**



**Sac en plastique :
20 ans pour se
décomposer.**

Source d'Informations : WWF

RARES SONT LES FORMATIONS QUI OUVRENT LES PORTES DES PROFONDEURS

 **LA MARINE RECRUTE
ETREMARIN.FR**

**50 MÉTIERS ET 4000 POSTES
ACCESSIBLES À TOUS**



Juin 2020



Septembre 2020



Octobre 2020



Novembre 2020



Décembre 2020



Janvier 2021



Février 2021



Mars 2021



Avril 2021



Mai 2021



Juin 2021



Septembre 2021

CLIQUEZ ICI POUR RECEVOIR D.E.M.A.I.I.N CHAQUE MOIS

WWW.EDITIONS-EPICURE.FR